


## Általános bemutatás

<b>Az ötlet címe</b> <b>Egy nyelvet beszélünk</b>
<b>A fejlesztő neve</b> Plicher Dorka

<b>Melyik témához kapcsolódik az ötlet?</b> A pünkösdi csoda
<b>Milyen tantárgyhoz kapcsolódik?</b> Hit- és erkölcstan; dráma; magyar nyelv és kommunikáció
<b>Melyik évfolyamra ajánljuk?</b> 3–6. évfolyam
<b>Milyen célt szeretnénk elérni?</b> A szeretetnek mint a legfőbb jézusi „örökség” univerzalitásának tudatosítása. Arra való ráébresztés, hogy a szeretetnek és a szeretet üzenetének ma sem akadálya a nyelvek sokfélesége. A szeretet és annak kifejezése ma is a Szentlélek munkája bennünk. Ugyanúgy, ahogy a pünkösdi történetben, ma is egységet teremt a különbözőségekben és felülírja a határvonalainkat. Önkifejezés és improvizációs készség, logikai gondolkodás fejlesztése. A nonverbális és metakommunikációs eszközök jelentőségének és sokféleségének szemléltetése. A világ nyelveinek sokszínűségével való megismerkedés. Szociális érzékenyítés.
<b>Az ötlet rövid bemutatása</b> Minden résztvevő kártyáján más-más nyelven szerepel a 'szeretlek' szó. A különböző „nemzetiségű” tanulóknak a nonverb. komm. eszközeivel kell maguk között egységet, hasonlóságot keresni.
<b>Milyen eszközökre van szükség a megvalósításhoz?</b> Számítástechnikai eszköz; Szeretet-kártyák

### Javaslat az ötlet megvalósítására

Idő-tartam (perc)	Tevékenységek	Cél	Munkaforma/ Módszer	Tananyagok/ Eszközök	Megjegyzések Variációk
5-10 perc	<p><b>1. A történet megismerése valamely forrásból:</b>  <a href="https://reftantar.hu/2019/11/13/tortenete-k-a-bibliabol/#tizedik">https://reftantar.hu/2019/11/13/tortenete-k-a-bibliabol/#tizedik</a></p> <p><b>2. Feladat</b>  <b>„Mi a közös bennünk?”</b>  Minden tanuló húz egy kártyát. Minden kártyán más-más nyelven szerepel a 'szeretlek' szó (az adott nyelvet minden kártyán jelöljük!) és senki nem tudhatja, hogy a másik kártyáján mi szerepel, tehát nem tudják, hogy ugyanazt a szót kapták mindannyian.  A tanulóknak közös feladatuk, hogy rájöjjenek, mi a közös bennük, mi az, ami miatt ebben a sokféleségben is egységet alkotnak.  A szabály, hogy csak a saját „nyelvükön” beszélhetnek – csak azt az egy szót mondhatják ki-, és semmiféle eszközt nem használhatnak. Ennek következtében egy idő után „rákényszerülnek” arra, hogy nonverbális úton közöljék egymással az üzenetet. Akkor van vége a játéknak, hogyha a résztvevők mindegyike rájött arra, hogy mi a megoldás.</p>	<p>Történet megismerése.</p> <p>A szeretetnek, mint a legfőbb jézusi „örökség” univerzalitásának tudatosítása. Arra való ráébresztés, hogy a szeretetnek és a szeretet üzenetének ma sem akadálya a nyelvek sokfélesége. A szeretet és annak kifejezése ma is a Szentlélek munkája bennünk. Ugyanúgy, ahogy a pünkösti történetben, ma is egységet teremt a különbözőségekből és felülírja a határvonalainkat. Önkifejezés és improvizációs készség-,</p>	<p>Frontális om.</p> <p>Frontális om. Csoportmunka</p>	<p>Számítástechnikai eszköz</p> <p>Szeretet-kártyák pl.:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;">   /maláj/  <b>SAYA SAYANG AWAK</b>  Jelentése:  Szeretlek! </div>	<p>*Ha sok gyermek jár a csoportba, lehetnek olyanok, akik kívülről nézik az eseményeket, de bekapcsolódnak a kérdés megfontolásába.</p> <p>*Nehezítve a játékot adhatunk a gyerekeknek egy rövid, evangéliumi tartalmú bibliai igét is, aminek kifejezését egyesével végzik el és eszközök használata is megengedett (kiv. írás).</p>

	<p>/A játékot fontos át/megbeszélni a megoldás után: ülünk körbe és hallgassuk meg a gyerekeket, hogyan érezték magukat közben, milyen nonverb.komm.eszközöket használtak, szerintük hogyan kapcsolódik a játék a pünkösdi történethez, kinek-mi a szeretetnyelve, miért fontos egymásét tiszteletben tartani, miért fontos odafigyelni a testünk üzeneteire is, milyen egyéb módokon tudjuk kifejezni egymás iránt a szeretetünket, miért fontos ez másoknak, stb.</p>	<p>logikai gondolkozás fejlesztése. A nonverbális és metakommunikációs eszközök jelentőségének és sokféleségének szemléltetése. A világ nyelveinek sokszínűségével való megismerkedés. Szociális érzékenyítés.</p>			
--	---	--	--	--	--