**16. óra**

**6. fejezet – Az erdőben**

**,**  **és**  **részek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 4. a, 4. b, 4. c, 4. d, 8. a, 8. b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 8. c | 6 | 5. a, 5. b  vázlat kiegészítése | 5. c, 7. a, 7. b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat/ok továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán több tevékenységet is felajánlunk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **61–62/**  **4. a–c** | * A leírásról szerzett ismeretek felelevenítése, bővítése a feladatmegoldás kapcsán * A barlang kétféle leírásának összehasonlítása, adott szempontok alapján történő elemzése elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a gyerekek megtapasztalják, hogy a nyelvi kifejezésmód (képszerűség, jelzős szerkezetek, rokon értelmű szavak) milyen mértékben határozza meg egy leírás szemléletességét. |  | egyéni munka  frontális munka | könyv,  munkafüzet |  |
| **62/**  **5. a–b** | * A gyerekek többsége nehezen érez rá egy adott szöveg stílusára, sok esetben gondot okoz az adott stílusjegyeknek megfelelő szavak, kifejezések megtalálása, ill. használata is. * A feladat célja egyrészt a szókincsbővítés, másrészt a levél stílusához illő szavak felismertetése. |  |  |  |  |
| **62/**  **5. c**  🡪 | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel * Empátiakészség fejlesztése érzelmek megfogalmazásával, mások érzelmeinek elfogadásával | * A feladat elvégzése után beszélgessetek az alábbi kérdésekről! * Jártál már olyan helyen, amit teljesen felforgattak? * Hol volt ez? * Milyen érzés fogott el téged? * Mi segítette, hogy jobban érzed magad? | frontális munka |  |  |
|  | | | | | |
| **63/**  **7. b**  🡪 | * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetéssel * Szociális kompetenciák fejlesztése | * A feladat elvégzése után kivetítem az alábbi képet.     Forrás: <https://moly.hu/tagok/vorosbegy>   * Beszéljétek meg az alábbiakat! * A gyerekek már első pillanattól kezdve megbíztak a vörösbegyben. Vajon mi lehetett ennek az oka? * Előfordult-e már, hogy valakiben ilyen hamar meg tudtál bízni? * Ki volt ő? * Mi lehet az előnye, és mi lehet a hátránya az ilyen gyorsan kialakult bizalomnak? | frontális munka | projektor |  |
| **62/**  **8. a–c**  🡭 |  | * Rávezető feladatként a feladat **b)** részében található mellékneveket tegyétek a gyerekek elé, és kérjétek meg őket arra, hogy fogalmazzanak meg minél több olyan mondatot, amelyekből az adott lelkiállapotra következtethetünk. * A gyerekeknek ebben az esetben az a feladatuk, hogy a mondatok mögé lássanak, és az elhangzott mondatokból következtessenek Edmund érzelmeire, lelkiállapotára. * Fontos megértetni velük, hogy a mondatok az esetek többségében mögöttes tartalmakat is hordoznak. | frontális munka | munkafüzet |  |
|  | * Házi feladat előkészítése | * A következő órára olvassátok el otthon a 7. fejezet háromszöggel és körrel jelölt részeit! |  |  |  |