**15. óra**

**6. fejezet – Az erdőben**

 **és**  **részek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1. a, 1. b, 1. c, 1. d, 2. a, 2. b, 2. d, 2. e | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 2. c |  | olvasni: 6. fejezet 3–5. részét | 3. a, 3. b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat/ok továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán több tevékenységet is felajánlunk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek**  **leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | | |
| **59/**  **2. a**  🡭 | * A párbeszéd szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése * A párbeszéd formai és tartalmi jegyeinek megfigyeltetése | * A gyerekek keressenek vissza az eddig elolvasott, feldolgozott szövegrészekből párbeszédes részeket. * Olvassanak fel minél többet. * Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán. Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események. | egyéni munka  frontális munka | könyv |  |
| **59/**  **2. b**  🡪 | * A párbeszédes részek helyesírására vonatkozó ismeretek bővítése * Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes eseteknek megfelelő példák fejezetekből történő kigyűjtésével | * Fontos, hogy a gyerekek minél előbb megismerjék, megtanulják, majd lehetőség szerint minél többször alkalmazzák a párbeszédes részek helyesírására vonatkozó szabályokat. * Amennyiben van rá időtök, hozzatok minél több példát az egyes esetekre a már elolvasott szövegrészekből | egyéni munka | könyv |  |
| **60/**  **2. d**  🡭 | * Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása: párbeszéd írása megadott szempontoknak megfelelően * A „mesélő” által a beszélő mondataihoz fűzött magyarázat jelentésárnyaló szerepének megfigyeltetése az elkészült párbeszédek kapcsán | * A feladatmegoldás előkészítéseként első lépésben egy-egy tanuló bújjon bele egy-egy fiú (Edmund, Peter) bőrébe, és rögtönözzenek párbeszédet az utasításban megjelölt témában. * Ezt követően osszátok két nagy csoportra az osztály tanulóit. * Az egyik csoportnak úgy kell párbeszédet írnia, hogy a mesélő nem fűzhet magyarázatot a szereplők gondolataihoz. * A másik csoport esetében a mesélő a szereplők valamennyi gondolatához főzzön hozzá magyarázatot a mesélő nevében. * Olvastassatok fel minél több párbeszédet, hasonlítsátok össze a kétféle változatot. * Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a mesélő által a szereplő gondolatához főzött magyarázat árnyaltabbá teszi-e az olvasóban a párbeszéd kapcsán kialakult képet. * A feladat megoldásakor a gyerekek egyénileg dönthetik el, hogy melyik megoldást választják a fentiek közül. * Fontos, hogy a párbeszéd megírása előtt közösen nézzétek át az értékelő táblázat szempontjait. * Szükség esetén hozzatok példákat a könyvből a szempontok megvalósulására. | páros munka  egyéni munka  frontális munka | könyv,  fogalmazásfüzet,  munkafüzet |  |
| **61/**  **3. a**  🡭 | * Házi feladat előkészítése | * A házi feladat előkészítéseként a tanórán egészítsétek ki az első és második mondatpárt. Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a kötőszavak (és, mert) milyen viszonyt teremtenek a mondatok tagmondatai között. | frontális munka | munkafüzet |  |
| **61/**  **3. b**  ☺  **🙕**  🡪  **🙕** | * Asszociációs készség fejlesztése különböző szempontú elképzelések segítségével, történetelmondással más szereplő nevében * Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel | Asszociációs játék   * *„Képzeljük el, hogy sarkkutatók vagyunk.”* – hangzott el a regényben. * Hoztam nektek öt képet. * Nézzük meg őket egyesével, és képzeljétek el, hogy milyen szerepbe bújnátok, ha a képen látható helyre kerülnétek egy különleges szekrényen át! * Milyen ruhára, felszerelésre lenne szükségünk ezen a helyen? * Milyen veszélyek leselkednének ránk? * Milyen kihívások várnának itt minket?   **1.**    Forrás: [What Really Turned the Sahara Desert From a Green Oasis Into a Wasteland? | Science | Smithsonian Magazine](https://www.smithsonianmag.com/science-nature/what-really-turned-sahara-desert-green-oasis-wasteland-180962668/)  **2.**    Forrás: [Ijesztő ütemben pusztul az esőerdő – HáziPatika (hazipatika.com)](https://www.hazipatika.com/eletmod/veszelyben/cikkek/ijeszto_utemben_pusztul_az_esoerdo/20190704120241)  **3.**    Forrás: [Adria Tours Kft. – Az Indiai-óceán álomszigete – Mauritius – Grand Baie](https://www.adriatours.hu/mauritius/az-indiai-ocean-alomszigete/91291a)  **4.**    Forrás: [5 misztikusan szép európai barlang | Startlap Utazás](https://www.startlap.hu/utazas/5-misztikusan-szep-europai-barlang/)  **5.**    Forrás: [Vörösen izzó lávatavak – Női Portál (noiportal.hu)](https://www.noiportal.hu/utazas/vorosen-izzo-lavatavak)   * A képen látott helyek közül hová jutnál a legszívesebben? | frontális munka | projektor |  |
|  | * A feladat elvégzése után beszélgessünk a tájékozódási pontokról. * A történetben meghatározóak voltak a tájékozódásban a “terebélyes fák”, “csonka fatörzsek”. * Mik azok az emlékezetes tájékozódási pontok, amikre mindig felfigyeltek a hazafelé vezető úton pl. a nagymamádtól, unokatestvéredtől hazafelé jövet? | frontális munka |  |  |
|  | * Házi feladat előkészítése | * A következő órára olvassátok el otthon a 6. fejezet négyzettel, holddal és szívvel jelölt részeit! |  |  |  |