**15. óra**

**6. fejezet – Az erdőben**

 **és**  **részek**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 1. a, 1. b, 1. c, 1. d, 2. a, 2. b, 2. d, 2. e | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 2. c |  | olvasni: 6. fejezet 3–5. részét | 3. a, 3. b |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat/ok továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán több tevékenységet is felajánlunk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek****leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **59/****2. a**🡭 | * A párbeszéd szövegben betöltött szerepének megfigyeltetése
* A párbeszéd formai és tartalmi jegyeinek megfigyeltetése
 | * A gyerekek keressenek vissza az eddig elolvasott, feldolgozott szövegrészekből párbeszédes részeket.
* Olvassanak fel minél többet.
* Az egyes párbeszédek kapcsán beszéljétek meg, hogy milyen plusz információkra tehettek szert az olvasók a szereplők beszélgetése nyomán. Vizsgáljátok meg azt is, hogy a szerzett információk birtokában élményszerűbbé, elképzelhetőbbé váltak-e az események.
 | egyéni munkafrontális munka | könyv |  |
| **59/****2. b**🡪 | * A párbeszédes részek helyesírására vonatkozó ismeretek bővítése
* Megfigyelőképesség fejlesztése az egyes eseteknek megfelelő példák fejezetekből történő kigyűjtésével
 | * Fontos, hogy a gyerekek minél előbb megismerjék, megtanulják, majd lehetőség szerint minél többször alkalmazzák a párbeszédes részek helyesírására vonatkozó szabályokat.
* Amennyiben van rá időtök, hozzatok minél több példát az egyes esetekre a már elolvasott szövegrészekből
 | egyéni munka | könyv |  |
| **60/****2. d**🡭 | * Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása: párbeszéd írása megadott szempontoknak megfelelően
* A „mesélő” által a beszélő mondataihoz fűzött magyarázat jelentésárnyaló szerepének megfigyeltetése az elkészült párbeszédek kapcsán
 | * A feladatmegoldás előkészítéseként első lépésben egy-egy tanuló bújjon bele egy-egy fiú (Edmund, Peter) bőrébe, és rögtönözzenek párbeszédet az utasításban megjelölt témában.
* Ezt követően osszátok két nagy csoportra az osztály tanulóit.
* Az egyik csoportnak úgy kell párbeszédet írnia, hogy a mesélő nem fűzhet magyarázatot a szereplők gondolataihoz.
* A másik csoport esetében a mesélő a szereplők valamennyi gondolatához főzzön hozzá magyarázatot a mesélő nevében.
* Olvastassatok fel minél több párbeszédet, hasonlítsátok össze a kétféle változatot.
* Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a mesélő által a szereplő gondolatához főzött magyarázat árnyaltabbá teszi-e az olvasóban a párbeszéd kapcsán kialakult képet.
* A feladat megoldásakor a gyerekek egyénileg dönthetik el, hogy melyik megoldást választják a fentiek közül.
* Fontos, hogy a párbeszéd megírása előtt közösen nézzétek át az értékelő táblázat szempontjait.
* Szükség esetén hozzatok példákat a könyvből a szempontok megvalósulására.
 | páros munkaegyéni munkafrontális munka | könyv,fogalmazásfüzet,munkafüzet |  |
| **61/****3. a**🡭 | * Házi feladat előkészítése
 | * A házi feladat előkészítéseként a tanórán egészítsétek ki az első és második mondatpárt. Figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy a kötőszavak (és, mert) milyen viszonyt teremtenek a mondatok tagmondatai között.
 | frontális munka | munkafüzet |  |
| **61/****3. b**☺**🙕**🡪**🙕** | * Asszociációs készség fejlesztése különböző szempontú elképzelések segítségével, történetelmondással más szereplő nevében
* Kommunikációs képesség fejlesztése beszélgetésben való részvétellel
 | Asszociációs játék* *„Képzeljük el, hogy sarkkutatók vagyunk.”* – hangzott el a regényben.
* Hoztam nektek öt képet.
* Nézzük meg őket egyesével, és képzeljétek el, hogy milyen szerepbe bújnátok, ha a képen látható helyre kerülnétek egy különleges szekrényen át!
* Milyen ruhára, felszerelésre lenne szükségünk ezen a helyen?
* Milyen veszélyek leselkednének ránk?
* Milyen kihívások várnának itt minket?

**1.**Forrás: [What Really Turned the Sahara Desert From a Green Oasis Into a Wasteland? | Science | Smithsonian Magazine](https://www.smithsonianmag.com/science-nature/what-really-turned-sahara-desert-green-oasis-wasteland-180962668/)**2.**Forrás: [Ijesztő ütemben pusztul az esőerdő – HáziPatika (hazipatika.com)](https://www.hazipatika.com/eletmod/veszelyben/cikkek/ijeszto_utemben_pusztul_az_esoerdo/20190704120241)**3.**Forrás: [Adria Tours Kft. – Az Indiai-óceán álomszigete – Mauritius – Grand Baie](https://www.adriatours.hu/mauritius/az-indiai-ocean-alomszigete/91291a)**4.**Forrás: [5 misztikusan szép európai barlang | Startlap Utazás](https://www.startlap.hu/utazas/5-misztikusan-szep-europai-barlang/)**5.**Forrás: [Vörösen izzó lávatavak – Női Portál (noiportal.hu)](https://www.noiportal.hu/utazas/vorosen-izzo-lavatavak)* A képen látott helyek közül hová jutnál a legszívesebben?
 | frontális munka | projektor |  |
|  | * A feladat elvégzése után beszélgessünk a tájékozódási pontokról.
* A történetben meghatározóak voltak a tájékozódásban a “terebélyes fák”, “csonka fatörzsek”.
* Mik azok az emlékezetes tájékozódási pontok, amikre mindig felfigyeltek a hazafelé vezető úton pl. a nagymamádtól, unokatestvéredtől hazafelé jövet?
 | frontális munka |  |  |
|  | * Házi feladat előkészítése
 | * A következő órára olvassátok el otthon a 6. fejezet négyzettel, holddal és szívvel jelölt részeit!
 |  |  |  |