**13. óra**

**5. fejezet – Az ajtó túloldalán**

 **és** **részek**

|  |
| --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | **Házi feladat** |
| 7. a, 7. b, 7. c, 7. d, 11. d, 11. e, 11. f | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 8., 11. a, 11. b, 11. c | 10. a, 10. b | 9.vázlat írása | 12. a, 12. b, 12. c, 12. d |

Tartozik hozzá PPT

|  |
| --- |
| **Jelmagyarázat** |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat/ok továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán több tevékenységet is felajánlunk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  |
| **53/7. b**🡪 | * Szociális kompetencia fejlesztése értéktudatos magatartás közvetítésével
* Empatikus képességek fejlesztése véleményalkotással, mások véleményének elfogadásával
* Szóbeli szövegalkotás fejlesztése gondolatok, érzelmek választékos megfogalmaztatásával
* Indoklás gyakoroltatása, saját vélemény érvekkel történő alátámasztásával
 | * A feladat elvégzése után beszélgessetek közösen az alábbi kérdésekről:
* Ismersz-e olyan embert, akit nagyon jó hallgatóságnak tartasz?
* Miért gondolod ezt róla?
* Van-e olyan ember a környezetedben, akinél azt érzed, hogy nem szokott rád figyelni, amikor beszélsz vele?
* Miből következtetsz erre?

 **Forrás:** [**Családi laptop Stock fotók, Családi laptop Jogdíjmentes képek | Depositphotos®**](https://hu.depositphotos.com/stock-photos/csal%C3%A1di-laptop.html)* Hoztam nektek egy képet. Arra kérlek titeket, hogy figyeljétek meg alaposan.
* Vajon a képen látható családtagok mennyire figyelnek egymásra?
* Elő szokott fordulni ilyesmi a ti családotokban is?
* Min kellene változtatnotok ahhoz, hogy figyelemmel tudjatok egymás felé fordulni?
 | frontális munka | projektor |  |
| **51/7. a–d**🡭🙕🡭🙕 | * A szereplők érzelmeinek, beállítódásának felismertetése a kommunikáció során megfigyelt metakommunikációs jelek, külső tulajdonságok alapján
 | * A feladat megoldásának előkészítéseként, az a) rész utasításának megfelelően a gyerekek már korábban aláhúzták a szövegrész megfelelő mondatait.
* A feladat b) részének megoldását ezeknek a mondatoknak az újbóli elolvasásával kezdjétek, majd kérd meg a gyerekeket arra, hogy keretezéssel jelöljék a mondatban azokat a szavakat, amelyeknek a cseréjét javasolják ahhoz, hogy a mondatok a figyelem hiányát fejezzék ki!
* Gyűjtsétek össze a kiemelt szavak rokon értelmű megfelelőit, szükség esetén írjátok is le azokat a fogalmazásfüzetbe. Ezeket a szavakat felhasználhatják a gyerekek a későbbi feladatok megoldásánál.
* Gyűjtsetek minél több, érzelmet megnevező főnevet (ijedség, izgalom, nyugtalanság, kíváncsiság).
* A gyerekek metakommunikációs eszközök segítségével próbálják meg megjeleníteni ezeket az érzelmeket.
* Figyeltessétek meg a gyerekekkel az arckifejezést, tekintetet, arcszínt, mozdulatokat, mozgást! Térjetek ki arra is, hogy pl. mit sugallhat egy piszkos cipő, rendetlen ruházat, hajviselet, gyöngyöző homlok, remegés.
 | egyéni munka | munkafüzet,fogalmazásfüzet |  |
|  | * A feladat továbbgondolásaként szoborjátékot is játszhattok, azzal a kikötéssel, hogy két ember alkot egy szoborcsoportot, akiknek egy adott pillanatban ellentétes érzelmeket kell megjeleníteniük (szomorú-vidám).
 | frontális munka |  |  |
| **52/9., 10. a–b**🡪 | * Szóbeli és írásbeli szövegalkotás előkészítése az érvelés írói eszközeinek megfigyeltetésével
 | * Mindkét feladatnak az a célja, hogy a gyerekeket rávegye az adott szövegrész újbóli elolvasására, hogy minél alaposabban megfigyelhessék a szövegrészben megjelenő indoklás, érvelés írói eszközökkel történő megvalósítását.
 | egyéni munka | könyv |  |
| **53/11. d–f**🡪 | * Írásbeli szövegalkotás előkészítése a jellemzésről tanultak felelevenítésével, bővítésével
* Az irodalmi műfajokról tanultak rendszerezése a jellemzés és a személyleírás tartalmi és formai jegyeinek megfigyeltetésével
 | * A 49. oldalon található 3. feladat kapcsán a gyerekek már megfigyelhettek néhány jellemzési módot. A korábbi feladatok elsősorban Edmund belső tulajdonságainak megfigyeltetésére adtak lehetőséget, ez egészül most ki a külső tulajdonságok, metakommunikációs jelek megfigyeltetésével. Ennél a feladatnál is érdemes nyomatékosítani, hogy a jellemzés nem azonos a személyleírással. Konkrét példák kapcsán figyeltessük meg a gyerekekkel, hogy a jellemzés miben több a személyleírásnál. Ehhez akár az olvasókönyvből vett példákat is hozhattok a gyerekek elé.
 | egyéni munka | olvasókönyv |  |
| **53/11. d**🡭 |  | * Mielőtt hozzáfognátok a feladat megoldásához, lapozzatok vissza az 50. oldal 1. feladatához, illetve az 51. oldalon található 2. és 3. feladatokhoz. Ezek a feladatok kivétel nélkül kapcsolódnak a metakommunikáció különböző formáihoz. Nézzétek át ezeket!
* Amennyiben szükségét érzitek, természetesen átismételhetitek a jellemzés fogalmát a munkafüzet 17. oldalára lapozva.
* Talán könnyebb úgy megoldani a feladatot, ha előkészítésként a gyerekekkel kiválasztotok négyet az önértékelési szempontok közül, majd azokat a munka megkezdése előtt leíratjátok a fogalmazásfüzetbe.

**Az általam javasolt szempontok:****– Van-e tartalmi kapcsolat a mondatok között?****– Tartalmazza-e a megállapított tulajdonságok bizonyítását?****– Tartalmaz-e felesleges szó- és gondolatismétlést?*** Nagyon fontos, hogy miután elkészültek a jellemzések, olvassatok fel minél többet tanórai keretek között, és elemezzétek, értékeljétek azokat a kiválasztott értékelési szempontoknak megfelelően.
* Helyezzetek nagy hangsúlyt a vélemények érvekkel történő alátámasztására.
 | frontális munkaegyéni munka | munkafüzet |  |
|  |
| **54/****12. b**🡭 | * A gondolattérkép tartalmi elemei elbeszélő fogalmazás esetén
* Lényegkiemelő képesség fejlesztése, a tartalom legfontosabb elemeinek felidézésével
* Gondolkodási képesség fejlesztése ok-okozati összefüggések önálló feltárásával
* Rendszerezőképesség fejlesztése táblázat kitöltésével, gondolattérkép készítésével
* Írásbeli szövegalkotás gyakoroltatása az elbeszélés tartalmi és formai jegyeinek megfelelően
 | * Az elbeszélő fogalmazás megírását segíti, előkészíti a feladat a) részénél található táblázat. A kitöltött táblázat adatai alapján a gyerekek készítsenek gondolattérképet, ami alkalmas lehet arra, hogy a szereplők, a helyszín vagy akár az előzmények kapcsán minél tovább bővítsék és rendszerezzék az adatokat, információkat. A jól felépített gondolattérkép mankót adhat az elbeszélő fogalmazás megírásához. Ebben az esetben is fontos, hogy felhívjátok a figyelmet a hármas tagolásra. Mindenképpen beszéljétek át, hogy mit tartalmazhatnak a fő részek, illetve azt, hogy az egyes részeket az új információknak megfelelően bekezdésekre kell tagolni.
 | frontális munkaegyéni munka | munkafüzet |  |