**3. óra**

**1. fejezet – Lucy felfedezi a ruhásszekrényt**

**,**  **és**  **részek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Feladatok összesítő táblázata** | | | | |
| **Kötelező feladatok** | **Kiegészítő feladatok** | | **Házi feladat** | |
| 1., 2., 4. c, 4. a, 4. b, 4. e, 4. f, 6. a, 7. a, 7. b | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* | *Egyszerűbb* | *Nehezebb* |
| 4. c, 5. d, 6. b, 6. c | 4. d | 5. a, 5. b, 5. c  olvasni: 1. fejezet 4–6. részét | 3. a, 3. b |

Tartozik hozzá PPT

|  |  |
| --- | --- |
| **Jelmagyarázat** | |
| **☺** | érzelmi ráhangolódást segítő feladat/ok |
| **🡭** | rávezető feladat/ok |
| **🡪** | a feladat/ok továbbgondolása |
| **🙕** | abban az esetben alkalmazzuk, ha egy feladat kapcsán több tevékenységet is felajánlunk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Mit akarunk elérni?** | **Feladatok, tevékenységek leírása** | **Munkaformák** | **Eszközök** | **Jegyzeteim** |
|  | | | | | |
| **15/1.**  **16/2.**  **🡪** | * A regény 1. fejezetéből a gyerekek megismerik az események helyszínét, időpontját és a szereplőket. | * Vonjatok párhuzamot a regény első fejezetének és egy mindenki által ismert elbeszélés bevezetésének tartalmi elemei között. * Beszéljetek az 1. fejezet regényben, a bevezetés elbeszélő fogalmazásban betöltött szerepéről. | frontális munka | könyv |  |
| **16/3. a**  **🡭** | * Használjátok ki a feladatot a lényegkiemelés, a szövegben való tájékozódás gyakoroltatására, a szövegértés ellenőrzésére kérdésfeltevéssel, válaszok visszakerestetésével a szövegből. |  | frontális munka | könyv |  |
| **16/3. b**  **🡭** | * A lényegkiemelés gyakoroltatása címadással, kulcsmondat visszakerestetésével | * Olvastassátok el ismét a gyerekekkel a részt. * A gyerekek adjanak címet a szövegrésznek. * Hallgassatok meg minél több javaslatot. * A gyerekek minden esetben indokolják meg legalább egy mondattal vagy a szövegrészből vett példával az általuk adott címet. * Olvassák el ismét a részt. * A gyerekek keressék ki és jelöljék a szövegben aláhúzással a szövegrész általuk legfontosabbnak ítélt mondatát, ami véleményük szerint legtalálóbban összefoglalja a szövegrész lényegét. * Olvassátok el az általunk kiválasztott tételmondatot. * A gyerekek véleményezzék a választásunkat, véleményüket minden esetben támasszák alá érvekkel. | egyéni munka  frontális munka  egyéni munka  frontális munka | könyv |  |
|  | | | | | |
| **17/4. b**  **🡭** | * Jellemzés gyakoroltatása melléknevekkel, jelzős szerkezetek használatával | * A gyerekek keressék ki a -részből, azt a mondatot, amelyik bemutatja a professzort az olvasóknak. * Jelöljék a mondatban két különböző színnel a külső és a belső tulajdonságokat kifejező mellékneveket, jelzős szerkezeteket. * A gyerekek bővítsék a professzort leíró mondatot további melléknevekkel, jelzős szerkezetekkel vagy ruházzák fel őt más belső és külső tulajdonságokkal is. Ezt követően térjetek rá a feladat megoldására. | egyéni munka | könyv |  |
| **17–18/4. d–f**  **🡭**  **🙕**  **🡪**  **🙕** | * A professzor személyén keresztül figyeltessétek meg a gyerekekkel, hogy hányféle módon jellemezhetünk valakit (természetesen a teljesség igénye nélkül, csak azokkal a jellemzési módokkal foglalkozzatok, amire a szövegrész példát ad). | * Játsszatok a gyerekekkel szoborjátékot. * Gyűjtsetek össze közösen belső tulajdonságokat kifejező mellékneveket. * A gyerekek mozdulatokkal, majd mozgással is próbálják meg megjeleníteni az összegyűjtött tulajdonságokat. | frontális munka  egyéni munka |  |  |
| * A jellemzésről tanultak alkalmazása | * A gyerekek válasszanak ki egy általuk jól ismert mesehőst, és készítsék el a jellemzését. Figyeljenek arra, hogy a jellemzésben ne szerepeljen a mesehős neve. * Majd olvassák fel egymásnak, és találják ki, hogy melyik mesehősről szól a jellemzés. | egyéni munka  frontális munka | fogalmazás-füzet |  |
| **18/5. a**  **🡭** | * A szóbeli és írásbeli szövegalkotás elengedhetetlen feltétele az élénk fantázia, a minél színesebben megálmodott kép egy-egy helyszín, szereplő, esemény kapcsán. * Nagyon fontos, hogy minél több lehetősége legyen a gyerekeknek – egy-egy feladat kapcsán – a kreatív írásra. | * Beszélgessetek arról, hogy kinek mitől tűnik egy ház vagy egy környék izgalmasnak. * Gyűjtsetek közösen olyan mellékneveket, jelzős szerkezeteket, hasonlatokat, amelyeket fel tudnátok használni egy izgalmas ház vagy környék bemutatásakor! * A gyerekek írjanak néhány mondatos fogalmazást egy izgalmas házról vagy egy házat körülvevő izgalmas környékről. * Olvassatok fel minél többet az elkészült írásokból, és válasszátok ki a legizgalmasabb házat vagy környéket! Természetesen azt is beszéljétek meg, hogy milyen nyelvi eszközöktől lett az a leírás a legizgalmasabb. | frontális munka  egyéni munka | fogalmazás-füzet |  |
| **19/6. a–c**  **🡭**  **🙕**  **🡭**  **🙕**  **🡭**  **🙕** | * Beszédészlelés fejlesztése * Szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése beszélgetésen keresztül | * A feladat elvégzése előtt nézzétek meg a gyerekekkel közösen az alábbi időjárás-jelentést.   [(9) Szilágyi Eszter \*\*\* 2021 Február 10 \*\*\* Időjárás-jelentés – YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=eDb9_fiqBwM)   * Beszélgessetek az alábbi kérdésekről: * Milyen a beszédtempója a hölgynek? * Vajon miért? * Milyen időjárásra számíthatnak a nézők a következő napokban? (beszédészlelés fejlesztése) | frontális munka | laptop, projektor, hangszóró |  |
| * Szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése beszélgetésen keresztül | * A feladat elvégzése előtt nézzük meg az alábbi honlapon a napi/heti időjárás-jelentést.   [Budapest időjárás – Időkép (idokep.hu)](https://www.idokep.hu/idojaras/Budapest)   * Egy bátor jelentkező foglalja össze a mai/holnapi/heti időjárást, mintha ő lenne a meteorológus! | frontális munka | laptop, projektor |  |
| * Szóbeli szövegalkotási készség fejlesztése beszélgetésen keresztül | * Beszélgessünk az alábbi kérdések alapján: * Milyen öltözéket javasolsz a mai napra/a hétre az időjárás-jelentés alapján? * Esős időre? * Mire kell figyelni? | frontális munka |  |  |
|  | | | | | |
| **20/7. a–b**  **🡪** | * Figyeltessétek meg a jelzős szerkezetek jelentésárnyaló szerepét a leírásokban. * Gyakoroltassátok a jelzős szerkezetek létrehozását, hiányos jelzős szerkezetek melléknevekkel történő kiegészíttetésével. | * Érdemes a feladatot továbbgondolni, és a gyerekekkel összegyűjtetni néhány melléknév rokon értelmű megfelelőjét, és azok felhasználásával újabb jelzős szerkezeteket létrehozni annak bemutatására, hogy hogyan kerülhető el fogalmazás során a szóismétlés. | frontális munka |  |  |
|  | * Házi feladat, a következő óra előkészítése a feldolgozni kívánt szövegrészek olvastatásával | * A következő órára olvassátok el otthon a 1. fejezet holddal, szívvel és csillaggal jelölt részeit! |  |  |  |