

<b>A jó gyakorlat</b>	
címe	<b>A középkori templomoknál napjainkban</b>
szakmai felelőse	Tatárné Gábor Éva
tulajdonosa	Tatárné Gábor Éva
kapcsolattartója	Kenéz Anikó
A kapcsolattartó e-mail-címe	<a href="mailto:2kenezaniko@gmail.com">2kenezaniko@gmail.com</a>
<b>Intézmény</b>	
neve	Launai Miklós Református Iskola
címe	2544 Neszmély, Petőfi S. utca 10.
<b>Kategória</b>	<b>tanítás</b>
Didaktikai cél	<b>új tananyag elsajátítása</b>
Munkaforma	<b>projekt</b>
Ajánlott évfolyam(ok), csoportok/közösségek	<b>10.</b>
Kapcsolódó tantárgy(ak)	<b>történelem, irodalom, művészettörténeten kívül az anyagismeret, rajz, festés, és grafikai technológia tárgyak</b>
<b>A jó gyakorlat rövid leírása</b>	A projekt művészeti szakgimnázumban tanuló 10. évfolyamos diákok számára készült. Komplexen megtervezett feladat, a művészettörténeten kívül a rajz, festés és grafikai technológia tárgyakat érinti. A tanulók a projekt során nevezetes középkori templomokkal ismerkedhetnek meg, valamint a bayeux-i kárpit formai világából kiindulva dekoratív képsorozatot készítenek kézi rajzzal. Ezen a választott templom látványát dolgozzák fel, és helyezik más kontextusba. A kijelölt épületekről egyénileg tájékozódnak a diákok, az internet lehetőségeit használva, majd a választott anyagot képileg feldolgozzák a tanári instrukciók szerint, melyeket leírásban kapnak meg. A feladat csoportosan és párban is megoldható. Eszközök: rajzlapok, vízfesték, tus.
<b>A megvalósítás eszközigénye</b>	
hardver	számítógép vagy laptop, tablet, okostelefon internetkapcsolattal
<b>A megvalósításhoz szükséges tanórák száma (amennyiben releváns)</b>	10
<b>Egyéb megjegyzés</b>	A projektet azért találtuk ki, hogy a tanulók terhelését csökkentsük a tantermen kívüli oktatás idején. A szakmai tárgyak heti 15 órák, ezeket a hagyományos módszerekkel nem lehet megvalósítani. A komplex feladatok lehetőséget adnak a tanulók számára, hogy a művészet terén egységben, folyamatban gondolkodjanak, ugyanakkor megmaradjon számukra az alkotás öröme. A projekt a művészeti munkaközösség összefogásával készült, hiszen a különböző tantárgyakat más-más kolléga tanítja. A projekt munkamódszer a pedagógusoktól is új gondolkodásmódot követelt. Iskolánk művésztanárai kiválóan oldották meg ezt a feladatot is: rendszeresen kommunikáltak, egyeztettek egymással.