|  |
| --- |
| **Az óra céljai:** Ez az óra az Abigél című regény bevezető órája. Kiemelt cél, hogy ismerjék meg a tanulók Szabó Magda református írónő életének legfontosabb állomásait, református vonásait. Az online idővonal készítésével és az internetes keresésen alapuló feladatlapos megoldással a tanulók IKT kompetenciájának fejlesztése a cél.A megfigyelési szempontok adásával a koncentrált figyelem fejlesztése és a témára irányítás a cél. A tantárgyi koncentráció megvalósítása a történelemből tanult ismeretek felidézésével. |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/****Módszer** | **Tananyagok/****Eszközök** | **Megjegyzések** |
| 2:405’ | **Ráhangolódás**Az érdeklődés felkeltése, Szabó Magda alakjának felidézése, attitűdformálás. | Megnézik a videóbejátszást.A tanár által adott megfigyelési szempontokra válaszokat keresnek.Megfogalmazzák gondolataikat, érzéseiket.Elvárt válaszok:1. Azért lett író, hogy megpróbálja kimondani az igazságot, hogy ábrázoljon valamit, aminek a kimondása fontos volt számára
2. „az irodalom nem manikűrkészlet, az irodalom kard”
3. Régimódi történet
4. Ady Endrét
5. A 19-20. század fordulója, az I. világháború és a közelgő II. világháború
 | Lejátssza az M5 Lexikon – Szabó Magda: Régimódi történet című adását.Megfigyelési szempontokat ad:1. Miért lett író Szabó Magda?
2. Milyen metaforával jellemzi az irodalmat?
3. Melyik művéről szól ez a bejátszás?
4. Melyik költőt említi az interjúban?
5. Mely történelmi időszakban játszódik a Régimódi történet?

További lehetőségek:* Milyen érzések fogalmazódtak meg bennetek?
* Melyik a kulcsmondata az interjúnak?
* Véleményetek szerint miért „jó írónak lenni”?
 | egyéni munka megfigyelésbeszélgetés | <https://www.youtube.com/watch?v=k2Ig_-IB6ao>számítógép, projektor | (A videó letölthető, internetkapcsolat nem feltétlenül szükséges.)A nyolcadikosok már jól ismerik a metafora fogalmát, és képesek felismerni.Ady Endre szintén nyolcadikos tananyag, tárgyalásakor kiemelendő a reformátussága. Az I. és II. világháború eseménytörténete már ismert a tanulók előtt ennek az anyagnak a feldolgozásakor. |
| 3’ | **Kapcsolatok teremtése, meglévő ismeretek aktiválása** | Felidézik a korábban tanult/ hallott/olvasott ismereteiket Szabó Magdával kapcsolatban. | A látottakon kívül hallottatok-e, tudtok-e adatokat, információkat Szabó Magdáról? | egyéni válaszokbeszélgetés |  | Intézményünkben a 4. évfolyamon a Tündér Lala című meseregényt dolgozzák fel. |
| 0:20 | **Célkitűzés, probléma-felvetés** |  | A mai órán Szabó Magda életének legjelentősebb eseményeit dolgozzuk fel. |  |  |  |
| 8’ | **Jelentésteremtés**1. Idővonal készítése

Cél az IKT kompetencia fejlesztése, egy új alkalmazás megismerése vagy (ha már ismert) önálló használata. Az idővonal készítésével (vagy megbeszélésével) cél Szabó Magda életművének elhelyezése a történelmi korban. Annak megláttatása, hogy Szabó Magda kortárs író. | Belépnek a felületre (nem kell regisztráció!), elkészítik a tanár útmutatásai alapján az idővonalat.* 1917 és 2007
* 1914–18 és 1939–45
* 1977
* 2003–2004
* (1965)
 | Irányítja az idővonal készítését, szükség esetén támogatja a tanulókat, segít.Az idővonal készítésének szempontjai:* A két végpont legyen Szabó Magda születési és halálozási éve!
* Jelöljétek az I. és II. világháború éveit!
* Jelöljétek be a Régimódi történet című regény megírásának évét! (Elhangzott a videóbejátszásban.)
* Jelöljétek be a saját születési éveteket!
* (Ha 4. osztályban tanulták, jelölhető a Tündér Lala keletkezési éve is.)

Felhívja a figyelmet arra, hogy a tanulók – még ha csak néhány évet is –, de éltek egy időben Szabó Magdával. | páros munka | *1. számú melléklet: Szabó Magda pptx – 2–3. dia*<http://www.classtools.net/education-games-php/timeline>Páronként legalább egy, internetelérés-sel rendelkező laptop, tablet vagy számítógép. | Lehetséges flexibilitás: Ha nincs elegendő informatikai eszköz a páros munkához, akkor a power pointon látható idővonalat beszéljük meg. Ez kevesebb időt vesz igénybe, így lehetőség van két-három LearningApps feladat megoldására. Ezek frontális formában kivetítve is megoldhatóak egyetlen (tanári) számítógép segítségével.<https://learningapps.org/display?v=posq38hht18><https://learningapps.org/display?v=pzvovivmc18>A feladatokat papírra elkészítve is adhatjuk a tanulóknak. |
| 25’ | 1. Szabó Magda életének főbb városai
 | Meghallgatják a tanár rövid prezentációját Szabó Magda életének főbb állomásairól. | Rövid prezentációt tart Szabó Magda életének főbb állomásairól, képekkel szemléltetve. (Fontos, hogy minden információ elhangozzék, amely a learningapps feladatokban szerepel!) | frontális munka szemléltetés | *1. számú melléklet: Szabó Magda pptx – 4–13. dia* |  |
|   |  Interaktív feladatlap | Megnyitják a tabletekre/ laptopokra előre elmentett interaktív feladatlapot.A feladatlapon olvasható instrukciók alapján végighaladnak a kérdéseken, a linkek segítségével megkeresik a válaszokat. | Segíti a munkát, támogatja a diákok feladatmegoldását.Ellenőrzi a feladatvégzést. | pármunka | *2. számú melléklet: Interaktív feladatlap*Páronként legalább egy, internetelérés-sel rendelkező laptop, tablet vagy számítógép. | A feladatlapot pdf formátumban mentjük a gépre – így a linkekre kattintva azok azonnal megnyílnak. |
| 2’ |  **lá Reflektálás** | Mit tanultam ma? – Kilépő cédulát írnak az óráról. | Értékeli a tanulók munkáját. |  |  |  |