|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Az óra céljai:**  **I. RÁHANGOLÓDÁS**  - érdeklődés felkeltése, motiváció  - gondolkodás, kritikai gondolkodás fejlesztése  - benyomások, érzések, gondolatok szóban történő megfogalmazásának fejlesztése  **II. JELENTÉSTEREMTÉS** (és reflektálás is)  - Gianni Rodari: A varázsdob című meséjének megismerése, megértése  - szövegértő képesség fejlesztése  - analizáló, szintetizáló, következtető képesség fejlesztése  **III. REFLEKTÁLÁS**  - ismeretek más szempontból történő  - lényegkiemelő képesség fejlesztése  - fantázia, képzelőerő használata és fejlesztése  A kapcsolódó LerningApp-linkek:  Gianni Rodari: A varázsdob (keresztrejtvény): <https://learningapps.org/display?v=pf1akvewa18>  Gianni Rodari: A varázsdob 2. (többválasztásos kvíz): <https://learningapps.org/display?v=pronkai9518> | | | | | | |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/**  **Módszer** | **Tananyagok/**  **Eszközök** | **Megjegyzések** |
| Kb.  5’  3’  3’  8’  5’  2’  5’  1’  5’  5’  2’ | **I. RÁHANGOLÓDÁS \_**  **I.1.** A véleményformálás módja  - Ma szokatlan módon kezdjük az órát; azt kérem tőletek, mondjátok el, mit gondoltok erről a képről!  - Hogyan tudtál véleményt alkotni? Hogyan tudunk bármiről saját véleményt kialakítani? (Beszélgetés; a várt válaszok a füzetbe írtaknál olvashatók.)  **I.2.** A megbeszéltek rögzítése  Füzet, óraszám, címnek kimarad a hely:  *Saját vélemény kialakításának módja: felteszem magamnak a következő kérdéseket:*  *„ Milyen hatással van rám, amivel szemben állok?” (művészeti alkotás, viselkedésforma, esemény stb.)→*  *- „Milyen érzéseket kelt bennem?”*  *- „Milyen gondolatokat indít el bennem?”*  *- „Mire emlékeztet?”*  *- „Mit mond nekem?”*  *- „Mit értek/nem értek belőle?”*  *- „Mit akarhatott az alkotó kifejezni, mi volt a célja?”*  *- Stb.*  - Mit gondolsz, miért fontos, hogy saját véleménye legyen az embernek? (Beszélgetés; … önálló legyen, ne mások irányítsák;  … mindenen gondolkozzon el, így kevesebbet fog tévedni, stb.)  **II. JELENTÉSTEREMTÉS**  **II.1.** A mese „használati utasítása”  - Egy író, akinek Gianni Rodari a neve, úgy vélte, fontos, hogy az olvasói saját véleményüket is kifejezhessék, ha olvassák a meséit. Ezért írt egy olyan mesekönyvet, amihez használati utasítás is tartozik. A használati utasítás így szól...:  „*Használati utasítás:*  *A könyvben kilenc történet van. Mindegyikhez három befejezés tartozik: az olvasó kiválaszthatja közülük azt, amelyiket leginkább meggyőzőnek talál. De akár mindhármat sutba vághatja, és ha kedve szottyan, újat találhat ki. Ha éppen arra kíváncsi, melyik az író kedvenc befejezése, megnézheti a könyv végén, de azért semmiképpen se adja fel a saját véleményét.”*  **II.2.** A megértést ellenőrző feladatok megoldása a műbefogadás előkészítéséhez  - Olvasd el, majd végezd el az 1. és a 2. feladatot! Párban dolgozzatok!  A meseszöveg és a feladatlap kiosztása  Ellenőrzés  **II.3.** Ismerkedés a mesével (tanári bemutatás)  **III. REFLEKTÁLÁS**  **III.1** Spontán megnyilvánulások meghallgatása (Mi a véleményed? ☺)  **III.2.** A megértés ellenőrzése, irányított beszélgetés  - Szó - és kifejezés-magyarázat: fitying, ropja a táncot, vásári medve, jómadár  - Hányféle táncstílust találunk felsorolva? 3→ keringő, polka, mambó (bemutatás)  - Mi lehet a mai óránk címe? (Gianni Rodari: A varázsdob)  - Ki a mese főszereplője? (katona)  - Honnan jön, hová tart? (háborúból, haza)  - Kivel találkozik? (anyókával)  - Mért szólította őt meg az anyóka? (Próbára akarta tenni; nem volt szüksége pénzre, hiszen tudott krajcárt varázsolni.)  - Mi történt közöttük? (rekonstruálás)  - Ezután kivel találkozott? (három rabló)  - Mi történt? (rekonstruálás; konklúzió: a katona felülkerekedett)  - Milyen a katona jelleme? Támaszd alá az állításodat a szövegből vett idézettel! (szerény, jó szívű, kedves, udvarias, bátor, irgalmas,derűs, vidám, tréfás, leleményes…)    **III.3.** A megértés elmélyítése  - Folytasd a feladatlapot a 3. és 4. feladattal!  Ellenőrzés, megbeszélés  - A befejezések kiosztása, beragasztása a mese alá  Házi feladat:  1. Feladatlap 5., 6. feladat  2. Nézz utána: Hol és mikor született Lázár Ervin, él-e még; milyen irodalmi díjat kapott; Gianni Rodari születési adatai (hol, mikor); él-e még; milyen irodalmi díjat kapott!  Az óra értékelése    Következő órán:  Az író véleményének ismertetése (Nézzük, ki találta el az író vélekedését és magyarázatát!)  Bemutatás | megfigyel;  gondolkodik, véleményt alkot  ír a füzetébe  gondolkodik, véleményt formál, szóban megfogalmazza a véleményét  figyel, megért  olvas; egyezteti a véleményét a padtársával, és megoldják a feladatlapot  kérdez; meghallgatja a társait, érvel, magyaráz  figyel, gondolkodik, magyaráz, elemez, értékel stb.  kitölti a feladatlap meghatározott részét  kérdez | szemléltet;  kérdez; irányítja a beszélgetést  ír a táblára, vagy  készít egy ppt-t és azt vetíti  irányítja a beszélgetést; dicsér, biztat, kiemel stb.  magyaráz, bemutatja a meséhez tartozó „használati utasítást”  jár-kel, ellenőrzi a munkát  meghallgat; ha szükséges értelmezi a válaszokat; bátorít, dicsér; kérdez, irányít…  kérdez, magyaráz, rávezet, dicsér, bátorít…  jár-kel, segít, biztat…  feladja, elmagyarázza a házi feladatot  ellenőriz, értékel… | frontális munka;  irányított beszélgetés  irányított frontális beszélgetés  magyarázat  bemutatás  páros munka  frontális munka | tábla, füzet  *1. számú melléklet: Meséld te a végét! c. feladatlap*  füzet  *1. számú melléklet: Meséld te a végét c. feladatlap*  *2. számú melléklet: Gianni Rodari: A varázsdob c. mese szövege*  *1. számú melléklet: Meséld te a végét c. feladatlap* | bármely kép választható, amely közel áll a korosztályhoz és könnyen értelmezhető a számára  A táncokat akár tanár, akár „beépített” gyerekek is bemutathatják, de filmről is megnézhető |