# Görög művelődéstörténet

**De mit adtak nekünk a görögök?**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A Törikalauzt összeállította: | | Dr. Czeglédi Sándor | | |
| Évfolyam: | | 9–12 évfolyam | | |
| A Törikalauz célcsoportja: | Általános iskola | Középiskola  Gimnázium  X | Középiskola  Szakgimnázium  X | Középiskola  Szakképzés |

„Mit adtak nekünk a görögök?” Ebben a törikalauzban arra vállalkozunk, hogy a kezdetektől a hellénizmus koráig próbáljunk meg segítséget adni a „görög csoda” tanításához. Segíteni szeretnénk az iskolai oktatásban szaktárgyakra szakadt műveltséganyag egyben látását. Pl. hogyan különült el a hitvilág, az irodalom és a filozófia, s hogyan hatottak egymásra egy-egy korban.

Ugyanakkor igyekeztünk ügyelni a hazai tantárgyi struktúra sajátosságaira is. A görög irodalmat csak érintjük, mert ez nagyrészt a magyar nyelv és irodalom tantárgyhoz tartozik. Művészettörténettel többet foglalkozunk, mert ennek súlya eltérő az egyes iskolák pedagógiai programjában. A filozófia nagyobb súlyt kap, egyrészt az összefüggések megértése miatt, másrészt mert ez a tantárgy a magyar középiskolákból kiszorulni látszik.

A kompetenciaközpontú oktatás elvei szerint törekedtünk minél több lehetőséget adni arra, hogy órán az említett bőséges műveltséganyag egyes elemeit változatos módszerekkel feldolgozhassuk, elemezhessük, hogy élményt jelentsen a diákoknak egy szoborral, épülettel vagy gondolatmenettel való ismerkedés.

A keresztyén neveléshez egyrészt az élményen keresztül kapcsolódunk: a témánkhoz tartozó szövegek elemzéséből születő élmény segítheti biblikus szövegek feldolgozását. A görög-római kultúra a kezdetektől fogva hatott a keresztyénségre. Pl. Pál apostol Kleanthészt idézi (Ap. Csel. 17:28), vagy János evangélista és a görög dráma kapcsolata. Görög szavak továbbélését is megfigyelhetjük.

**Fejlesztési célok:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | A görög kultúrával való foglalkozás, a tantárgy tanulása nyújtson élményt, örömöt a tanulóknak. |
|  | A görög építészet és képzőművészet értékeinek megbecsülése. |
|  | A tárgyalt szerzők, szellemi áramlatok megértése. |
|  | Állásfoglalás, vitakészség kialakítása. A tanuló tudjon összefüggő előadást vagy prezentációt tartani a megismert kulturális ismeretanyagról. |

**Kerettantervi tematikai egység:**

<http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html> Az ókori Hellász

**Kulcsszavak:**

mükénéi kultúra, hübrisz, jóshely, testedzés, görög templom, filozófia/filozófus, idea, erény, hellénisztikus/hellénizmus

**Tantárgyi kapcsolatok:**

|  |  |
| --- | --- |
| Előzetes ismeretek | Történelemórán tanult ismeretek az ókori Hellászról; pl. korszakolás, a poliszok kialakulása, államformák változása Athén példáján, Spárta sajátosságai, görög–perzsa háborúk, peloponnészoszi háború, Nagy Sándor hódításai. |
| Földrajz | Hellászhoz kapcsolódó alapvető topográfiai ismeretek: Balkán-félsziget, Athén, Égei-tenger, Peloponnészosz. |
| Irodalom | Görög istenek, görög eposz, líra, dráma. |
| Rajz és vizuális kultúra | A görög művészet műfajai, korszakai. |

### Megfontolások az óra tervezésével kapcsolatosan, pedagógiai háttérinformációk

* Az óra tervezésénél figyelmbe kell vennünk a tanulók háttérismereteit. Ezek egy osztályon belül is nagyon eltérőek lehetnek.
* A szövegek feldolgozása megfelelő szövegértései kompetenciákat kíván. Figyelnünk kell arra, milyen mértékben értik a szövegeket a tanulók, s a feldolgozáshoz ennek megfelelően kell megtalálni a megfelelő módszert és szövegeket.
* A művészet befogadása iránti érzék kialakítása nem könnyű feladat serdülő és kamaszkorú gyerekeknél. Ha valaki egy műalkotásnál nemtetszésének ad hangot, ezt őszinte megnyilvánulásnak értékeljük! Mások is így érezhetnek, csak nem merik mondani. Ha ezeket a szituációkat jól kezeljük, akkor jutunk előre a művészet befogadásában.

**Történettudományi vonatkozások, szaktudományos háttér/ További tankönyv, munkafüzet, szöveggyűjtemény:**

* Görög Történeti Chrestomatia (Budapest, 1964, Tankönyvkiadó, fordította Hahn István, Sarkady János)
* Régi görög hétköznapok (Budapest, 1999, Balassi Kiadó, összeállította Ritoók Zsigmond, fordította Arany János, Csengery János, Franyó Zoltán, Horváth I. Károly, Kerényi Grácia, Radnai András, Ritoók Zsigmond, Szabó Lőrinc, Szádeczky-Kardoss Samu, Szepessy Tibor, Trencsényi-Waldapfel Imre);
* Németh György – Hegyi W. György: Görög–római történelem és szöveggyűjtemény I–II. (Budapest, 2011, Osiris Kiadó)
* Homérosz Összes Művei (Budapest, 1975, Európa Kiadó, fordította Devecseri Gábor)
* Hérodotosz: A görög–perzsa háború (Budapest, 1989, Európa Kiadó, fordította Muraközy Gyula);
* Thuküdidész: A peloponnészoszi háború (Budapest, 1985, Európa Kiadó, fordította Muraközy Gyula)
* Platón Összes Művei (Budapest, 1984, Európa Kiadó, fordította Szabó Miklós, Kövendi Dénes, Devecseri Gábor);
* Államéletrajzok (Budapest, 1989, Osiris – Századvég Kiadó, összeállította Németh György, fordította Ritoók Zsigmond)
* Arisztotelész: Nikomakhoszi Etika (Budapest, 1997, Európa Kiadó, fordította Szabó Miklós)
* Plutarkhosz: Párhuzamos életrajzok (Budapest, 1978, Magyar Helikon Kiadó, fordította Máthé Elek);
* Polübiosz történeti könyvei (Máriabesnyő – Gödöllő 2002, fordította Muraközy Gyula);
* Az Olympos mellett. Mágikus hagyományok az ókori Mediterraneumban I–II. Szerkesztette Nagy Árpád Miklós. Tanulmányok és források. (Budapest, 2013, Gondolat Kiadó)
* Castiglione László: Az ókor nagyjai (Budapest 1978, Akadémiai Kiadó)
* Az antik világ (Budapest 1986, Corvina Kiadó, fordította Faluba Kálmán)
* Peter Levi: A görög világ atlasza (Budapest, 1994, Helikon Kiadó, fordította Pálvölgyi Endre)
* Peter Warren: Az égei civilizációk (Budapest, 1989, Helikon Kiadó, fordította Zsolt Angéla)
* Alan Johnston: Az archaikus Görögország (Budapest, 1984, Helikon Kiadó, fordította Rényi Zsuzsanna)
* Robert Ling: A klasszikus görög világ (Budapest, 1986, Helikon Kiadó, fordította Rényi Zsuzsanna)
* Anna Swiderkowna: A hellenizmus kultúrája (Budapest, 1981, Gondolat Kiadó, fordította Murányi Beatrix)
* Németh György: A polisok világa (Budapest, 1999, Korona Kiadó)
* Németh György: Karthágó és a só (Budapest,2002, Korona Kiadó)
* Németh György: A zsarnokok utópiája (Budapest, 1996, Atlantisz Kiadó)
* Mogyoródi Emese: Akhilleusz és Szókratész. Morálpszichológia és politikafilozófia a görög archaikus és klasszikus korban (Budapest, 2012, Gondolat Kiadó)
* Bolyki János: János evangéliuma a görög tragédiák tükrében (Budapest, 2002, Kálvin Kiadó)

**Linkgyűjtemény:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kép/térkép | Értékelő megjegyzések |
| *https://www.scribd.com/document/60940939/Az-okor-nagyjai* | Castiglione László: Az ókor nagyjai. A tárgyalt személyekről rövid életrajz, szöveges forrás, kép és képelemzés. |
| *http://www.greecevirtual.gr/en* | Angol nyelvű portál Görögország ókori emlékeiről sok képpel. |
| *https://www.the-map-as-history.com/Ancient-Greece-Hellenistic-world* | A görög történelmet bemutató animációs térképek gyűjteménye. Bőséges anyag angol, francia és spanyol nyelven. |
| *https://www.ancient.eu/mapselect/* | Az ókori kultúrák tanulmányozását segítő részletes (helyenként túl aprólékos) térképek gyűjteménye. |
| *https://nsms6thgradesocialstudies.weebly.com/maps-of-ancient-greece.html#* | Egyszerű, csak a legfontosabb eseményeket bemutató térképek a görög történelemhez angol nyelven. |
| *https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Maps\_of\_ancient\_Greece* | A Wikipédia görög történelmet bemutató térképeinek gyűjteménye. |

|  |  |
| --- | --- |
| Videó és animáció | Értékelő megjegyzések |
| *https://prezi.com/8ciaesck9jbx/az-okori-gorog-filozofia/* | Prezi Platónról. Történelemórai keretekben jól használható. |
| *https://prezi.com/qgh8zdxxoyzm/kepzo-es-iparmuveszeti-szakkozepiskola-felnottkepzes-muveszettortenet-530-egeikum-archaikus-es-klasszikus-gorog-muveszet/* | A görög művészetről sok magyar nyelvű prezit lehet találni. Talán ezt lehet legjobban használni középiskolában. |
| *https://www.youtube.com/watch?v=l41Z1Dxz7h0* | A Parthenón 3 perces videóban. A görög templom sajátosságainak bemutatásához is hasznos. |
| *https://www.youtube.com/watch?v=Wja7OoTlzr8* | A test a görög művészetben (2 perces videó). |
| *https://www.facebook.com/AncientGreekCivilizationArchaiaEllas/* | A szinte hétről hétre új tartalommal bővülő facebook-csoportba gyakran tesznek fel görög építészeti emlékeket és műalkotásokat bemutató videókat, animációkat általában angol nyelven. |
| *https://www.youtube.com/watch?v=sPzJBfHkpZY* | Platón barlanghasonlatáról készített 8 perces, jól használható animáció angol nyelven, magyar felirattal. |
| *https://www.youtube.com/watch?v=DguF6zif91o* | A Zanza tv 5 perces animációja Platón filozófiájának összefüggéseiről (ideatan a barlanghasonlattal és Szókratész halálának elemzésével). |
| *https://www.youtube.com/watch?v=OAJ\_Jm5aO2A* | A Zanza tv 5 perces animációja a görög tudományról, filozófiáról és művészetről. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interaktív feladat (Kötelező, minimum 3 db megadása szükséges) | Értékelő megjegyzések |
| *https://learningapps.org/display?v=pumx1asmc17* | Párkereső tankocka: történelmi személyiség és fogalom társítása. |
| *https://create.kahoot.it/details/gorog-istenek/7a12f703-9f51-4fcb-a476-d7e6640e53ae* | Görög istenekről készített Kahoot-kvíz. |
| *https://create.kahoot.it/details/a-gorog-kultura-aranykora/ab74a92e-41e8-4de9-b901-cd3a9cb45945* | A görög kultúra aranykoráról készített Kahoot-kvíz. |

|  |  |
| --- | --- |
| Internetes tartalom vagy alkalmazás | Értékelő megjegyzések |
| *https://player.nkp.hu/play/150940/false/undefined* | Az NKP portálról letölthető, OFI által kifejlesztett tankönyv. A témához tartozó oldalak: 36–69. A tankönyv szövege mértéktartó, a források mennyisége, feldolgozásuk módja elfogadható. A görög filozófiáról viszont csak néhány bekezdést olvashatunk. |
| *https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=0ahUKEwirm7ftl4PcAhVPmbQKHcceAL4QFgg4MAI&url=https%3A%2F%2Fwww.tankonyvtar.hu%2Fhu%2Ftartalom%2Ftamop425%2F2011\_0001\_520\_gorog\_romai\_szoveggyujtemeny%2F2011\_0001\_520\_gorog\_romai\_szoveggyujtemeny.pdf&usg=AOvVaw2tzfTbSPqB5Kkm8FKbx0O2* | Németh, György – Hegyi W. György: Görög–római szöveggyűjtemény. Fontos szövegek részben vagy egészben. |
| *http://mek.oszk.hu/00400/00408/* | Homérosz: Odüsszeia |
| *http://mek.oszk.hu/00400/00406/* | Homérosz: Íliász |
| *https://www.scribd.com/doc/144870759/Arisztotelesz-Nikomakhoszi-Etika* | Arisztotelész: Nikomakhoszi Etika |
| *http://mek.oszk.hu/03800/03892/* | Plutarkhosz: Párhuzamos életrajzok |
| *https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwirm7ftl4PcAhVPmbQKHcceAL4QFggtMAE&url=https%3A%2F%2Fwww.tankonyvtar.hu%2Fen%2Ftartalom%2Ftamop425%2F2011\_0001\_520\_gorog\_romai\_tortenelem%2F2011\_0001\_520\_gorog\_romai\_tortenelem.pdf&usg=AOvVaw3y3NSMPxTMSVcMCNGukXo0* | Németh György – Hegyi W. György: Görög-római történelem. Egyetemi tankönyv, kiselőadásokhoz középiskolában is használható. |
| *http://okorportal.hu/* | Az Ókor című folyóirathoz kapcsolódó portál. A folyóirat összes megjelent számának tartalomjegyzékét közli, több tanulmányt le is lehet tölteni. A folyóiraton kívül más, ókortudománnyal kapcsolatos aktuális információkat is el lehet érni. |
| *http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.irodalmak/index.asp.html* | Ókori irodalmi szöveggyűjtemény. Az ókori szövegek mellett képek és jól használható bevezető írások. |
| *http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.vallasok/index.asp\_id=60.html* | Ókori vallástörténeti szöveggyűjtemény. Sok jó forrás, de a forrásokhoz nincsenek információk. |
| *http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.muveszet/index.asp\_id=28.html* | A görög művészet korszakait és kiemelkedő alkotásait bemutató rövid tanulmányok és képek. Órai felkészüléshez és tanulók kiselőadásaihoz nagy segítséget nyújthatnak. |
| *http://arkadia.pte.hu/tortenelem/cikkek/nam\_okori* | Nagy Árpád Miklós írása az ókori tárgyi emlékek órai felhasználásáról. Rövid, figyelemfelkeltő, tanároknak érdemes elolvasni. |
| *http://mek.oszk.hu/08400/08433/08433.pdf* | Boros János: Filozófia! című középiskolásoknak írt tankönyve. Tematikusan vezet végig filozófiai kérdéseken. Az 51–55. oldalakon görög etikai problémák. |
| *http://mmi.elte.hu/szabadbolcseszet/mmi.elte.hu/szabadbolcseszet/index769a.html?option=com\_tanelem&id\_tanelem=252&tip=0* | Filozófiatörténet általános bölcsészeknek. Órai felkészüléshez és tanulók kiselőadásaihoz hasznos lehet. |
| *http://www.arkadia.pte.hu/tortenelem/tananyag/bn\_athen\_modul* | A honlap szerint „Modulterv a gimnáziumok 9. évfolyama számára (2 tanóra) Készítette: Bosnyákné Szűcs Erzsébet”. Nagyon alapos, ábrákkal és képekkel kiegészített óraterv az athéni demokrácia tanításához. |
| *http://arkadia.pte.hu/tortenelem/cikkek/vilmos\_athen* | Rövid, jól használható tanulmány az athéni demokráciáról. |
| *http://www.theoi.com/* | Angol nyelvű portál a görög mitológiáról, sok ókori szoborról és festményről készített fényképpel. |

**Letölthető tartalmak:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kinyomtatható tanulási eszköz | Értékelő megjegyzések |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag1.pdf* | A minószi Krétát, a mükénéi kultúrát és a hangjelölő görög írást bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag2.ppt* | A minószi Krétát, a mükénéi kultúrát és a hangjelölő görög írást bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag3.pdf* | A görög vallás jellemzőit (pl. istenek, isteni és emberi szféra kapcsolata) és a görög jóslást, sportot bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag4.ppt* | A görög vallás jellemzőit és a görög jóslást, sportot bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag5.pdf* | Az archaikus kultúra sajátosságait, a görög filozófia kezdeteit, az archaikus szobrászatot és a görög templomot bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag6.ppt* | Az archaikus kultúra sajátosságait, a görög filozófia kezdeteit, az archaikus szobrászatot és a görög templomot bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag7.pdf* | „A görög kultúra aranykora” fogalmát, a korabeli történetírókat, a szofistákat, Szókratészt és a Kr.e. 5. századi szobrászatot bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag8.ppt* | „A görög kultúra aranykora” fogalmát, a korabeli történetírókat, a szofistákat, Szókratészt és a Kr.e. 5. századi szobrászatot bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag9.pdf* | Platónt, Arisztotelészt, a Kr.e. 4. századi szobrászatot bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag10.ppt* | Platónt, Arisztotelészt, a Kr.e. 4. századi szobrászatot bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag11.pdf* | A hellénisztikus kultúrát bemutató tankönyvfejezet. |
| *Tori\_9\_evf\_10\_tmcs\_CS\_sanyag12.pdf* | A hellénisztikus kultúrát bemutató tankönyvfejezethez készített óravázlat (egyszerű prezentáció képek nélkül). |