

## ORLANDO DI LASSO



	KÉRDÉS	VÁLASZ
<b>1.</b>	<p>Melyik században és mettől meddig élt? Hogyan hívjuk ezt a korszakot a zenében?</p>	
<b>2.</b>	<p>Hallgassátok figyelemmel (!) a művet és a hallottak alapján adjatok neki címet!</p>	
<b>3.</b>	<p>Másoljatok ki a szövegből legalább 4 olyan szót vagy szókapcsolatot, amelyek megmutatják, hogymiért is tartjuk Lassot nagy zeneszerzőnek! (pl. kora minden műfajában járatos volt)</p>	
<b>4.</b>	<p>Milyen főbb munkái voltak élete során?</p>	
<b>5.</b>	<p>A kép alapján rajzoljatok egy portrét róla!</p>	
<b>6.</b>	<p>Hallgassátok legalább 2 percig Lasso <i>'Az olajfák hegyén'</i> című művét és válaszoljatok a következő kérdésekre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Milyen a mű hangulata és miből gondoljátok ezt?</li> <li>- A szöveg egy jézusi imádságot mond el latin nyelven - vajon hogyan (mit) imádkozik Jézus az Olajfák hegyén az elfogatása napján?</li> </ul>	

## GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA



	KÉRDÉS	VÁLASZ
<b>1.</b>	<p style="text-align: center;">Mettől meddig élt? Hogyan kísérte végig egész életét a születési helye? Milyen nemzetiségű volt?</p>	
<b>2.</b>	<p style="text-align: center;">Mit jelent: Musica del' altro mondo? Fogalmazzatok meg egy-két mondatban, miért jellemezheték így az ő zenéjét?</p>	
<b>3.</b>	<p>A reneszánsz egyik legfőbb zenei műfaja a mise. Hogyan nevezzük latinul a mise 5 állandó tételét? (Segítségtekre van Palestrina leghíresebb műve, a Marcell pápának komponált mise! A latin tételek neveit a videó alatti leírásban találjátok!)</p>	
<b>4.</b>	<p>Milyen néven tisztelgetek előtte kortársai?</p>	
<b>5.</b>	<p>Próbáljátok minél pontosabban lemásolni az őt ábrázoló képet! Mindenki vegyen részt a rajzolásban, persze, nem egyszerre 😊</p>	
<b>6.</b>	<p>Életének pár meghatározó évszáma mellé címszavakban írjátok az ahhoz kapcsolódó eseményt!</p>	<p>1525: 1554: 1555: 1556: 1571-1594:</p>