**Óraterv**

|  |  |
| --- | --- |
| **Témanap címe** | Arany János: A walesi bárdok |
| **Évfolyam** | 6. |
| **Szerző(k)** | Csikó Szilvia |

|  |
| --- |
| **Az óra céljai:** Ismerjék és értsék a tanulók a ballada műfaji sajátosságait!Ismerjék meg A walesi bárdok című alkotásban szereplő régies és idegen kifejezések pontos jelentését!Kiemelt fejlesztési feladat továbbá az önálló ismeretszerzés, megismerés képességének fejlesztése, az irodalmi műveltség bővítése, a szövegelemzés módszereinek gazdagítása szövegtani, retorikai és irodalomtörténeti ismeretek bevonásával.További cél az önálló befogadás képességének fejlesztése, melynek következtében a tanulók tudatos olvasóvá és nyelvhasználóvá válnak. |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/****Módszer** | **Tananyagok/****Eszközök** | **Megjegyzések** |
| 33 | **Előkészítés**A tananyag feldolgozása kooperatív csoportmunkában történik, irányított csoportalakítással. A tervezés és a megvalósítás során is figyelembe vesszük az egyéni képességek közötti különbségeket, igazodunk a különböző tanulási stílusú tanulók igényeihez, azaz heterogén, de állandó csoportokkal dolgozunk. A heterogén csoportalakítás és a kooperatív munka célja, hogy megvalósuljon a munka során az egymástól való tanulás. Célunk, hogy az együttműködésen alapuló tanulásszervezés alapelvei érvényesüljenek.**Ráhangolás** A ráhangolódás játékos feladata elősegíti, hogy a tanulók belső aktivitása fokozódjon, a diákok mozgósíthatják az óra témájával kapcsolatos előzetes ismereteiket. | Az osztályközösségen belül hat csoportot alakítunk ki, a tanulók ennek megfelelően foglalják el a tanteremben a helyüket. A foglalkoztatás formáit a tanterem berendezése is segíti, ezért úgy kell kialakítani az elrendezését, hogy a kooperatív munkához megfelelő hely legyen, a tanulók akkor is értsék egymást, ha a feladatok megoldása során halkabban beszélnek. Miután mindenki elfoglalja a helyét, a tanulók kiosztják a szerepkártyákat, azaz kijelölik a feladat-felelősöket. Optimális esetben négy diák dolgozik egy csapatban. (Csendkapitány és időfigyelő,Jegyző és eszközfelelős, Koordinátor, Szóvivő)  A tanulók belépneka [www.learningapps.org](http://www.learningapps.org)oldalra, majd megoldják az ott található A ballada műfaji sajátosságai című feladatot.A szóvivők jelzik, ha a csoportok elkészültek a feladattal. | A kitűzött célok eléréséhez digitális táblát és tableteket is használ a pedagógus. A kialakult rend szerint még az óra megkezdése előtt ellenőrzi az eszközök működését is. Amennyiben nem állnak rendelkezésre az IKT eszközök, a tanár elhelyezi az asztalon a csoporttagok nevét tartalmazó kártyákat.A tanár koordinálja a csapatok munkáját. Az egyes csoportokon belül a tanulók osztják ki a szerepkártyákat, de a tematikus egységen belül az egymást követő órákon ügyelni kell arra, hogy a szerepkörök változzanak.A tanár kivetíti a digitális táblára A ballada műfaji sajátosságai című tankocka elérhetőségét.Amennyiben nincsenek digitális eszközök, kiosztja afeladatlapokat. | kooperatív munkaformakooperatív csoportmunka;feladat-rallyaLearningAppshiányos szövegcíműfeladattípusának felhasználásával | digitális táblatanulói laptopokvagy tabletekdigitális tábla,tabletek;digitális eszközök hiányában nyomtatott feladatlap*1. számú melléklet: A ballada műfaji sajátosságai c. feladatlap* | Ehhez a tematikus egységhez tartozó tananyagok feldolgozása döntő mértékben kooperatív csoportmunkában történik. Mindez azért fontos, mert jó lehetőséget teremt a szociális kompetenciák fejlesztésére és a református többlet megjelenítésre. A differenciálás lehetőségei:A) jól olvasó, de az információk alkalmazásában kevésbé jártas gyerekek B) jól olvasó, de a következtetések megfogalmazásában gyengébb képességű gyerekekC) olvasási és információ-keresési nehézségekkel küszködő gyerekek dolgoznak együtt a csoportban.A tervezés során figyelembe vesszük, hogy technikai hiba esetén az IKT eszközöket nem tudjuk használni, ezért minden feladatsort úgy állítunk össze, hogy a papíralapú változat is rendelkezésre álljon.A tankocka elérhetősége: https://learningapps.org/4896544  |
| 8 | **Kapcsolatok teremtése** Bűn és bűnhődés témája a BibliábanA szakasz célja: az ok-okozati összefüggések felfedezése, a információkeresés és –rendszerezés képességének fejlesztése. | A tanulók korábbi ismereteiket mozgósítva kitöltik a szempont-táblázatot, majd a szóvivők ismertetik a megoldásokat. | A tanár kiosztja a táblázatot tartalmazó feladatlapot, amely tartalmazza a szempontrendszert. Miután a csapatok képviselői ismertették a megoldásokat, formatív módon értékeli a csoportok munkáját ,kiemeli az erősségeket. |  kooperatív munkamódszerek, eljárások: szempont-táblázat kitöltése, érvek megfogalmazásamegbeszélés | kinyomtatott táblázatszempont-rendszerrel:*2. számú melléklet: Bűn és bűnhődés a Bibliában c. feladatlap* | A csoportoknak összesen 3 percük van a megoldásra és 3 perc a megoldásaik ismertetésére. Ezeket a többi csoport saját gondolatokkal kiegészítheti. Fontos, hogy az időfelelősök pontosan dolgozzanak. |
| 3 | **Célkitűzés**Célunk a tanulók informálása a tananyag témájáról. . | A tanulók felírják az óra címét.  Előzetes ismereteik alapján összegyűjtik, hogy mire számíthatnak, ha tudják, hogy A walesi bárdokcímű alkotás műfaja ballada. | A pedagógus közli a tanítási óra anyagát. Arany János az európai és a magyar népballadák hagyományaira is alapozva írta balladáit, így művei kapcsolatot teremtenek az európai, a magyar népköltészeti és a magyar nemzeti irodalmi hagyomány között. A pedagógus feltérképezi az előzetes ismereteket. | egyéni munkajóslás módszere | digitális táblavagy hagyományos tábla | A jóslás módszere játékra ösztönöz, felkelti a kíváncsiságot, ami játékkal együtt megteremti a személyes érdekeltséget az olvasásban és az értelmezési folyamatban. |
| 6 | **A szépirodalmi mű meghallgatása**Célunk Arany János A walesi bárdok című művének hiteles tolmácsolásával esztétikai élmény nyújtása és a mintaadás. | A tanulók megtekintikSinkovics Imre előadásában Arany János A walesi bárdok című balladáját, majd megfogalmazzák véleményüket.Megfigyelési szempontok:Volt-e hasonlóság a magyarországi és walesi történések között? Vajon miért éppen Edward királyról írt balladát Arany János? | A videó megtekintése előtt megfigyelési szempontokat ad.A videó megtekintése utána pedagógus meghallgatja, hogy mi a gyerekek első benyomása, irányítja a beszélgetést.Digitális eszköz hiányában a pedagógus előadásában hallgatják meg a tanulók a verset. A tanár előadásmódjával érzékelteti azt is, hogy narratív és dialogikus részek váltják egymást a szövegben. | frontális munka | digitális táblavagy CD-lejátszó | A videó elérhetőaz alábbi linken:https://youtu.be/xLnvP4oyiQkA ballada szövege, terjedelme indokolttá teszi, hogy gyerekek művészi előadásban hallják először.  |
| 6 | **Jelentésteremtés** Ez a feladat is a szöveg megértésének elmélyítését szolgálja. Az előző szakasz folytatásaként oldják meg a tanulók a feladatot, amelynek célja, hogy tudatosuljon a szavak pontos jelentése. | A tanulók belépnek aLearningApps oldalra, majd megoldják a Legyen Ön is milliomos! feladattípussal készült tankockát. | A tanár megadja A walesi bárdok című tankocka elérhetőségét.Ez a feladattípus azért is hasznos, mert mindegyik szó mellett található néhány lehetséges értelmezés. | kooperatív csoportmunkatankockaLegyen Ön is milliomos!feladattípussal | digitális táblatabletek vagy tanulói laptopok | A tankocka elérhetősége: https://learningapps.org/4877431Fontos, hogy a gyerekek a szövegkörnyezetből próbálják értelmezni a régies vagy több jelentéssel bíró szavak jelentését.  |
| Az első csoport a továbbiakban a konkrét történethez, cselekményhez kapcsolódó kérdéseket vizsgálja.A második csoport tagjai állóképet alkotnak. A harmadik számú csoport a szereplők közötti viszonyról, a jellemekről, a szereplők érzelmeiről gondolkodik. A negyedik és ötödik csoport tagjai a költői kifejezőeszközöket vizsgálják a szöveg felhasználásával.A cél annak tudatosítása, hogy a kiemelések, közbeékelések, a szavak előre- vagy hátravetése többféle hatást eredményezhet.Lehet a feszültségkeltés eszköze, érzelemmel, indulattal töltheti meg a szöveget.Célunk a lényegkiemelő képesség, írásbeli szövegalkotás, érvelés szóértelmezés, nyelvi kreativitás fejlesztése.A hatodik csoport tagjai a költemény verselését vizsgálják. | A továbbiakban csoportokban dolgoznak a tanulók. Ezt követően az egész osztály előtt összevethetik munkájukat, megvitathatják az egyezések és eltérések okait.1. csoportA gyerekek az osztálylétszámtól függően 3-5 fős csoportban történetpiramist készítenek.*Időkitöltő feladat:*A tanulók belépnek a LearningApps oldalra és megoldják A walesi bárdok cselekménye című tankockához tartozó feladatot.2. csoportKommunikációs gyakorlatok A csoport tagjai két állóképet alkotnak a történetről. A megjelenített állóképbe a nézők közül egy besétálhat, és akit megérint, annak a szerepének megfelelően meg kell szólalni. A jelenet bemutatása után megbeszélik,hogy mi volt az,amit önállóan találtak ki és mi volt az, amire a versből tudtak támaszkodni. 3.csoportA diákok jellemtérképet készítenek Edward királyról, ötleteiteket érvekkel támasztják alá.Leírják azt az egy-két szót, amely véleményük szerint a leginkább kifejezi a szereplők közötti viszonyt: a walesi urak → Edward király Edward király → a walesi bárdok Edward király → Lord mayor 4. csoportA tanulók belépneka LearningApps oldalra, és megoldják A költői kifejezőeszközök Arany János: A walesi bárdokban című tankockához kapcsolódó feladatot.5.csoportA gyerekek elolvassák az idézeteket, majd a kettéosztott napló jobb oldali oszlopába beírják gondolataikat arról, hogy mit fejez ki, milyen hatást kelt a szokatlan szórend és az ismétlés.6. csoport„Mindentudás Egyeteme” feladat:A költemény verselése A csoport tagjai megtekintik Lackfi János előadását, amely az alábbi linken érhető el:<https://youtu.be/wVnk1LdUgd4>A csoport tagjai ezt követően két percben beszámolnak arról, hogy miről hallottak a videóban. A beszámolóban szerepelnie kell az alábbi fogalmaknak:időmértékes verselés,versláb, spondeusz. | A tanár kiadja a feladatot a csoportok számára, majdkoordinálja, segíti a csapatok munkáját.A tanár kiadja a feladatot a csoportok számára, majdkoordinálja, segíti a csapatok munkáját.A tanár kiadja a feladatot a csoportok számára, majdkoordinálja, segíti a csapatok munkáját.A tanár kiadja a feladatot a csoportok számára, majdkoordinálja, segíti a csapatok munkáját. | kooperatív munkaformatörténetpiramiskooperatívmunkatankockaegyszerűsorbarendezésfeladattípussalkooperatív munkadrámapedagó-giai eszközök bevonásaA többi csapat tagjai kitalálják, hogy melyik jelentről volt szó, a csoport tagjai pedig bekapcsolódnak a jelenetbe.jellemtérképérvelés kooperatív munkatankocka párba rendezésMódszerek, eljárások: tankocka-párba rendezéstankockakooperatív munkatankockafelhasználásávalrövid válasz feladattípussalkooperatív munkaformakettéosztott naplókooperatív munkaformaMindentudás Egyeteme feladat | digitálistáblatabletek*3. számú melléklet: Történet-piramis c. feladatlap*tablet*4. számú melléklet: a jellemtérkép sablonja**5. számú melléklet: a kettéosztott napló nyomtatott változata* | A feladat lehetőséget ad arra, hogy felmérjük, a gyerekek mennyit értettek meg a ballada cselekményéből, s tisztázódhatnak az esetleges félreértések.A tankocka elérhetősége:https://learningapps.org/display?v=p1284br3j18A csoporton belül megvitathatják a gyerekek a felvetődő megoldási lehetőségeket, kialakíthatják a csoport végleges álláspontját. A tankocka elérhetősége: https://learningapps.org/4877782Arany János balladájában több helyen találkozhatunk szokatlan szórenddel. A feladat lehetőséget ad a tanulóknak arra, hogy személyes tapasztalatot szerezzenek a szórend lehetőségeiről, illetve tudatosodjon bennük, hogyan tudják mondanivalójukat minél árnyaltabban kifejezni a szórend eszközeivel.Digitális eszközök hiányában az alábbi szöveget kapják a gyerekek:Az időmértékes verselésben a szótag magánhangzótól magánhangzóig tart, a szóhatárt nem vesszük figyelembe. A szótagok meghatározásakor a magánhangzók időtartamára és az őket követő mássalhangzók számára figyelünk. Rövid szótagról akkor beszélünk, ha a szótag rövid magánhangzót tartalmaz, amely után legfeljebb egy mássalhangzó áll (jele:). A hosszú szótagban hosszú magánhangzó található, vagy rövid magánhangzót egynél több mássalhangzó követ (jele: –). Az időmértékes verselés alapegysége a versláb. Arany János versében kétféle versláb található. Az egy rövid és egy hosszú szótagból álló verslábat jambusnak hívjuk. Jele: –. A két hosszú szótagból álló versláb pedig a spondeus [szpondeusz]. Jele: – –. |
| 12 | ReflektálásMinden csoport egy percet kap a prezentációra, a többi csoport pedig egy percet a kiegészítésre. |  A kijelölt feladatfelelősök ismertetik, hogy milyen megoldásra jutottak a csoportok, majd a másik csoport kiegészíti . | A tanár a bemutatást követően értékeli a csoportok munkáját. | tanulói prezentációmegbeszélés |  | A több megoldás meghallgatása azért is célravezető, mert így több cselekményelemre is felhívhatjuk a ﬁgyelmet. |
| 2 | Tanulói reflexiók összegyűjtése | A tanulók megfogalmazzák az órával kapcsolatos reflexióikat. A tanulók kitöltik az önértékelő táblázatot. | A tanár összegyűjti a lapokat. |  egyéni munka | önértékelő táblázat nyomtatott formában | A tanulói reflexiók tanulmányozásával sok hasznos információt szerezhetünk, amelyeket a továbbiakban felhasználhatunk a tanítási-tanulási folyamat tervezésénél. |
| 2 | Házi feladat kijelölése | Kötelező feladat:Szóbeli lecke a tankönyv szövege alapján.Választható feladatok:1. Prezentáció készítése, amelynek témája egy olyan, református vallású személy életútjának bemutatása, aki hitvalló őseink közé tartozott. Olyan személy, aki kiállt elvei mellett, ezért valamilyen hátrányt szenvedett.(pl. a 17. századi protestáns gályaraboktörténete alapján egy prédikátor életútjának bemutatása) 2. Ugyanebben a témában egy minimum 15 mondatból álló fogalmazás elkészítése.3. Emlékplakett tervezése, melynek témája a walesi bárdok helytállása. | A tanár felírja a leckét.  | egyéni munka |  | A választható feladatlehetőséget ad a református többlet megjelenítésére.A választható feladatok közül egyet kell kidolgozni.Erre két hét áll rendelkezésre. |