**A Beatlestől a Coca-Coláig**

**A globális világgazdaság ellentmondásai, a tömegkultúra új jelenségei napjainkban**

|  |  |
| --- | --- |
| Összeállította: | Balogh Ábel |
| Évfolyam: | 12. évfolyam |

**Törikalauz leírása:**

A XX. század végére felbomlott a kétpólusú világ. Egyetlen szuperhatalom maradt, az Amerikai Egyesült Államok. Ez nem csak a kapitalizmus győzelmét, de az atlanti kultúra monopóliumát is hozta magával. A világon majdnem mindenhol a nyugati tőkés berendezkedés és kultúra hatásai érvényesülnek. És bár egy ideig az uralkodó diskurzus a szabad versenyen alapuló gazdasági rend és az ebből fakadó életforma végső diadalát hirdette, mostanra ez a vélekedés sok helyütt megkérdőjeleződött. A globális kapitalizmusnak számos vesztese van. Mára nem csupán a perifériák lakossága, de a centrum-országok leszakadó osztályai is megkérdőjelezik az uralkodó világrend létjogosultságát. Egyre nyilvánvalóbbak az óriási vagyoni különbségek és a növekedésközpontú gondolkodás okozta ökológiai problémák. A jövő kérdése, hogy a nyugati társadalmak válsága és a szuperhatalmi státuszra törekvő Kína miként formálják át a globális világgazdaságot, és a ma ismert tömegkultúrát.

**Kerettantervi tematikai egység:**

*A témához kapcsolódó kerettanterv(ek) linkje(i)*: <http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html>

**Kulcsszavak:**

fogyasztás, fogyasztói kultúra, globalizáció, globalizmus, kapitalizmus, piacgazdaság, szuperhatalom, világfalu, sztárok, tömegkultúra, televízió, internet, szuperhatalom

**Tantárgyi kapcsolatok:**

|  |  |
| --- | --- |
| Előzetes ismeretek | A kétpólusú világrend bukása. A kapitalista gazdaság. Centrum és periféria. |
| Földrajz | Globalizáció. |
| Irodalom | Déry Tibor – Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról; Nick Hornby – Pop, csajok, satöbbi; Centauri – Pokolbéli lábbeli  Yuval Noah Harari, Homo Deus – A holnap rövid története, Animus, Budapest, 2018. |

**Történettudományi vonatkozások, szaktudományos háttér/ További tankönyv, munkafüzet, szöveggyűjtemény:**

* Murai András, Tóth Eszter Zsófia – 1968 Magyarországon. Miért hagytuk, hogy így legyen?, Scolar, Budapest, 2018.

**Linkgyűjtemény:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kép/térkép | Értékelő megjegyzések |
| [*https://alapblog.hu/wp-content/uploads/2015/05/globalization.jpg*](https://alapblog.hu/wp-content/uploads/2015/05/globalization.jpg) | **Multinacionális vállalatokat ábrázoló karikatúra.** Illusztrációként használható. |
| *<https://www.portfolio.hu/img/upload/res/th/fgbfdgjdgjghkjhfulhf.png>* | **Az USA tagállamai és néhány ország GDP-jét bemutató térkép (2014).** A gazdasági egyenlőtlenségeket bemutató feladat részeként lehet elemzésre adni. |
| [*https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/57/Old\_Mods\_photo.jpg/300px-Old\_Mods\_photo.jpg*](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/57/Old_Mods_photo.jpg/300px-Old_Mods_photo.jpg) | **Mod szubkultúrához tartozó fiatalok.** A tömegkultúra új jelenségeként megjelenő nyugati szubkultúrákhoz lehet illusztráció. |
| [*https://magyarnarancs.hu/data/cikk/9/4/25/cikk\_90425/szkihedek1421.jpg*](https://magyarnarancs.hu/data/cikk/9/4/25/cikk_90425/szkihedek1421.jpg) | **Szkinhed fiatalok.** A tömegkultúra új jelenségeként megjelenő nyugati szubkultúrákhoz lehet illusztráció. |
| [*https://kozepsuli.hu/wp-content/uploads/2016/11/9be66c4ccb5398d8e9a20769d6660061.jpg*](https://kozepsuli.hu/wp-content/uploads/2016/11/9be66c4ccb5398d8e9a20769d6660061.jpg) | **Hippik.** A tömegkultúra új jelenségeként megjelenő nyugati szubkultúrákhoz lehet illusztráció. |

|  |  |
| --- | --- |
| Videó és animáció | Értékelő megjegyzések |
| <https://www.youtube.com/watch?v=HdlWfOY4Yps> | **Videótanár - A globális világ sajátosságai: előnyök és hátrányok** (idő: 13:54). Inkább otthoni megtekintésre, mint órai alkalmazásra ajánlott. Monoton, de részletes, a témát összefoglaló anyag. |
| <https://zanza.tv/tortenelem/ket-vilagrendszer-versengese-szovjet-tomb-felbomlasa/demokraciak-es-fogyasztoi-tarsadalom> | **Zanza tv - Demokráciák és a fogyasztói társadalom** (idő: 5:24). Elsősorban politikatörténeti nézőpont, kevéssé domborítja ki a globális kapitalizmus ellentmondásait. Érdemes óra végi összefoglalásként, akár a tanegységet lezáró összefoglaló órán levetíteni. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=7mw1D3HTGng> | **Korabeli felvétel a Beatlesről** (rövid riportokkal, angol nyelvű, idő: 3:02). A Beatles rajongóit mutatja be, néhány hisztérikus, „sikoltozós” jelenet is előfordul. Az újfajta rocksztárok megjelenésének bemutatásához, a nyugati tömb kulturális jelenségeihez használhatjuk illusztrációnak. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=G30nREBBGnw> | **A Queen 1986-os budapesti koncertjének felvétele.** (idő: 1:31:08). Részleteket vetíthetünk belőle, illusztrációként a modern tömegkultúra által kitermelt rocksztárok jelenségére, és a nyugati kultúra győzelmére/betörésére a Vasfüggöny mögé. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=BVSBPnEdeaE> | **10 nagy gól a labdarúgó-világbajnokságok történetéből, 1986-2010.** (idő: 4:19). A videón keresztül bemutathatjuk, hogy a futball a közösségi identitás megélésének új terepe a tömegkultúrában. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=En6wViD1jtY> | **1990. május 13. A délszláv háború közvetlen előzményének számító verekedés** a zágrábi stadionban a Dinamo Zagreb és a Crvena Zvezda játékosai és szurkolói között (idő: 2.28).  A szocialista világrend szétesését követő kelet-európai átrendeződéshez, de a futball tömegkultúrában betöltött szerepéhez is használhatjuk illusztrációként. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=a5pTwO241J0> | **TV-reklámok az 1980-as évek Amerikájából** (idő: 8:00). Angol nyelvű videó, tantárgyi koncentráció szempontjából is izgalmas. A tömegkultúrában és a kapitalista gazdasági versenyben felértékelődő reklám szerepét mutathatjuk be a videón keresztül. Forrásértékű. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interaktív feladat | Értékelő megjegyzések |
| <https://create.kahoot.it/details/20c9d756-6153-4081-8b96-8d5c5e3b8348> | **A globalizációról szóló Kahoot-teszt (10 kérdés).** Részletes gazdasági ismereteket igénylő kérdések, érdemes kitöltés előtt felhívni a tanulók figyelmét a teszt nehézségére. A jelentésteremtés tanegységen belül adható. Körülbelül 8-10 percet vesz igénybe az órából. |
| <https://create.kahoot.it/details/d868d684-6cbe-44fb-9542-be8d107a09ab> | **Globalizáció hatásairól szóló Kahoot-teszt (12 kérdés).** Az utolsó három kérdés specifikusan a készítő tanárra és csoportjára vonatkozhat, de a megelőző kérdések jók, reflektálásként használhatók. Nagyjából 10 percet vesz igénybe a feladat. |
| <https://create.kahoot.it/details/3c263a4f-dbe2-42e9-b926-91f1a1930773> | **A fenntarthatóságról, környezeti kérdésekről szóló Kahoot-teszt (20 kérdés).** Reflektálásként adható, a témában tartott tanóra végén. A kérdések nem túl nehezek, átlagos gimnáziumi tanórán elhangozhatnak a szükséges ismeretek. Körülbelül 15 percet vesz igénybe a feladat. |
| <https://create.kahoot.it/details/9c582a44-5e3a-48ca-aeed-a9b9e870e79a> | **Reklámok (2017) – Kahoot teszt** (14 kérdés). Többségében reklámszlogenekre kíváncsi kérdések, ráhangolódó feladatnak ideális. Nagyjából 10 percet igényel az órából. |

|  |  |
| --- | --- |
| Internetes tartalom vagy alkalmazás | Értékelő megjegyzések |
| <https://erettsegid.hu/tetelek/globalis-vilaggazdasag-ellentmondasai/> | **A globális világgazdaság ellentmondásai - Címszavas összefoglaló.** A teljes szöveg olvasása regisztrációhoz kötött. Összefoglaláshoz, otthoni készüléshez segítségként adható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termeszettudomanyok/foldrajz/tarsadalomfoldrajz/a-gazdasagi-fejlodes-kulonbsegei/globalis-eszak-es-globalis-del> | Összefoglaló anyag a globális észak és dél problémájáról. Otthoni készüléshez, kiselőadáshoz ajánlott. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/termeszettudomanyok/foldrajz/tarsadalomfoldrajz/vilaggazdasag/globalizacio> | Összefoglaló anyag a globalizációról, otthoni készüléshez, kiselőadáshoz ajánlott. |
| <https://bolt.rubicon.hu/blogs/onlineplusz/parizs-1968> | Takács M. József: Egy elmaradt forradalom anatómiája (2018. december 6). Az 1968-as diáklázadások kapcsán a párizsi és franciaországi eseményekkel foglalkozó írás. Elsősorban eseménytörténettel foglalkozik. Kiselőadáshoz, projektmunkához adható, könnyen érthető szöveg. |
| <https://mult-kor.hu/cikk.php?id=20531> | Az 1968-as diáklázadások kapcsán kizárólag a párizsi eseményekkel foglalkozó szöveg (forrás megjelenése: 2008. május 2). Könnyen olvasható, kiselőadáshoz, projektmunkához adható. Érdekes képanyag a tüntetésekről. |
| <http://www.eszmelet.hu/gustave_massiah-1968-majusa-a-nagyvilagban/> | 1968 kulturális hatásairól szóló tanulmány. (Gustave Massiah: 1968 májusa a nagyvilágban 2008.01.01.) Hosszabb szöveg, ’68-hoz kapcsolódó projektfeladat esetén javasolt a feldolgozása. |
| <https://mandiner.hu/cikk/20180501_toth_eszter_zsofia_1968_interju> | Hé, '68! Mi volt 1968 jelentősége? (Szilvay Gergely, 2018.05.01.) Tóth Eszter Zsófia történésszel készült, erős értékítéletet tartalmazó interjú az 1968-as események témájában. Projektfeladathoz adható, 1968 utólagos megítélése kapcsán tanulságos szöveg. |
| <https://mult-kor.hu/10-erdekesseg-a-hippi-mozgalomrol-20150805> | 10 érdekesség a hippi mozgalomról (2015.08.05.) A hippikről szóló írás. Projektfeladathoz adható. |