**Izmusok születése**

**A nagyhatalmi együttműködés célja és rendszere a bécsi kongresszus nyomán és a korszak főbb eszmeáramlatainak jellemzői**

|  |  |
| --- | --- |
| Összeállította: | Balogh Ábel |
| Évfolyam: | 12. évfolyam |

**Törikalauz leírása:**

A napóleoni háborúk után a bécsi kongresszus (a győztes felek által 1814 szeptembere és 1815 június 9-e közt megtartott nemzetközi kongresszus) tartósan megszabta Európa határait. Ám amennyire tartósnak bizonyultak a hatalmi viszonyok, akkora változások zajlottak le szellemi téren. Európában a században vált meghatározóvá a humanista „vallás” négy irányzata, a konzervativizmus, a liberalizmus, a szocializmus és a nacionalizmus. Innentől kezdve fokozatosan alakul ki, hogy az európai ember erkölcsét a négy nagy eszmeáramlat és a hozzájuk kapcsolódó hiedelmek, értékítéletek határozzák meg. A jelenség a XX. században csúcsosodik ki.

**Kerettantervi tematikai egység:**

*A témához kapcsolódó kerettanterv(ek) linkje(i)*: <http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html>

**Kulcsszavak:**

Napóleon, bécsi kongresszus, Szent szövetség, Habsburg birodalom, Anglia, Oroszország, Franciaország, Poroszország, nagyhatalmak, Edmund Burke, John Stuart Mill, Karl Marx, Friedrich Engels, nacionalizmus, szocializmus, liberalizmus, konzervativizmus, nemzetállam, birodalom

**Tantárgyi kapcsolatok:**

|  |  |
| --- | --- |
| Előzetes ismeretek | Nagy francia forradalom, napóleoni háborúk, ipari forradalom, kora újkori kapitalizmus. |
| Földrajz | Európa földrajza |
| Irodalom | Charles Dickens – Twist Olivér, Charles Dickens – Copperfield Dávid, Petőfi Sándor, Arany János |

**Történettudományi vonatkozások, szaktudományos háttér/ További tankönyv, munkafüzet, szöveggyűjtemény:**

* szerk. Vadász Sándor, 19. századi egyetemes történelem 1789-1914, Osiris, Budapest, 2011
* Ormos Mária, Politikai eszmék, politikai gyakorlatok a 20-21. században, Napvilág, Budapest, 2009

**Linkgyűjtemény:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kép/térkép  | Értékelő megjegyzések |
| <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/03/Europe_after_1815.hu.png>  | A bécsi kongresszus utáni Európa térképe. A térképen Comic Sans-t használt a készítő, ez a kellemetlennek bélyegzett betűtípus oldhatja az óra hangulatát. |
| <https://www.fes-connect.org/fileadmin/_processed_/9/b/csm_csm_KarlMarx_Breitformat_WaschsalonKMH_PMHoffmann_49ca59b4ca_73a7c54894.jpg>  | Mókás kép Marxról. Ppt-n felkeltheti a tanulók érdeklődését, segítheti az információk rögzítését. |
| <https://pestisracok.hu/wp-content/uploads/2014/01/marx.jpg>  | Mókás kép Marxról. Ppt-n felkeltheti a tanulók érdeklődését, segítheti az információk rögzítését. |
| <http://static4.businessinsider.com/image/4e4d1577eab8ea6955000002/karl-marx-is-hot.jpg>  | Mókás kép Marxról. Ppt-n felkeltheti a tanulók érdeklődését, segítheti az információk rögzítését. |
| <https://i.redd.it/3v0jop00ds131.jpg>  | Marx mém. Illusztrációként a ppt-n felkeltheti a tanulók érdeklődését, segítheti az információk rögzítését. |
| <https://pbs.twimg.com/media/ECSVe9kXUAAq6QR.jpg> | Illusztráció a Szent szövetséghez. Forráselemzésre alkalmas kép, a szövetségben résztvevő birodalmak, a szövetség ideológiai háttere, történelmi előzménye mind elemezhető az ábra alapján. Érdekes a szivárvány-szimbólum feltűnése, a napóleoni háborúkat az özönvízzel állítja párhuzamba. |
| <https://lithub.com/wp-content/uploads/2019/08/10094896-16x9-large.jpg>  | John Stuart Millről készült festmény. Érdemes illusztrálni a forrásszövegek szerzőit is, mert ha képen is látják a szerzőt, jobban érdekli a forrás a diákokat. |
| <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5e/Edmund_Burke_by_James_Northcote.JPG>  | Edmund Burke-ről készült festmény. Érdemes illusztrálni a forrásszövegek szerzőit is, mert ha képen is látják a szerzőt, jobban érdekli a forrás a diákokat. |

|  |  |
| --- | --- |
| Videó és animáció  | Értékelő megjegyzések |
| <https://zanza.tv/tortenelem/ujkor-felvilagosodas-forradalmak-es-polgarosodas-kora/xix-szazad-eszmei> | **Összefoglaló videó a XIX. század jelentős eszmeáramlatairól (idő: 06:06).** A marxizmust „tudományos szocializmus” néven emlegeti, konkrétumokat nem mond róla. A videó többi része értékes lehet összefoglaláskor. |
|  <https://www.youtube.com/watch?v=EqmnAmfpZW8> | Érettségi 2018 (MTVA, 2018). **Részletes összefoglaló a XIX. század fontosabb eszmeirányzatairól** (idő: 26:15). Zenés betét, szakértői megszólaló is van a narrátor tanár mellett. Forrásokat is megjelenít a műsor, elemzi is őket, ezáltal segíthet a forráselemzés gyakorlásában. Elsősorban otthoni készülésre ajánlott. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=IZVQoV7eyks>  | **Petőfi Sándor *Föltámadott a tenger* c. versének adaptációja (Red Bull Pilvaker AllStars, idő: 3:45).** Mind az eredeti verset, mind a dalszöveget érdemes lehet az ideológiák szempontjából elemeztetni órán. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=ohxnHUDYBvw> | **Arany János *Egy életünk egy halálunk* c. versének adaptációja (Red Bull Pilvaker, idő: 3:35).** A vers és a dalszöveg is alkalmas rá, hogy beszélgessünk a nacionalizmusról. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interaktív feladat | Értékelő megjegyzések |
|  <https://create.kahoot.it/details/0c1429d7-fedf-4218-8804-a9d08905dd94> | Összefoglalásként, reflektálásként adható teszt a XIX. századi eszmeáramlatokból (10 kérdés). |
| <https://create.kahoot.it/details/xix-szazad/fbcca18f-c1fa-4e01-99fb-a2c831bd0fe0> | A XIX. századi eszmeáramlatokhoz kapcsolódó kérdések, az elején némi kitekintéssel az ipari forradalomra. Az óra végén, reflektálásként ajánlott használni (7 kérdés). |

|  |  |
| --- | --- |
| Internetes tartalom vagy alkalmazás  | Értékelő megjegyzések |
| <https://hirmagazin.sulinet.hu/hu/civilizacio/erettsegi-tetelek-eszmerendszerek-a-xix-szazad-elso-feleben> | A XIX. századi eszmerendszereket összefoglaló anyag (Farkas Judit, 2014). Otthoni készüléshez javasolható. |
| <https://erettsegi.com/tetelek/tortenelem/a-becsi-kongresszus-es-a-szent-szovetseg/> | Harmat Árpád Péter: nagyon részletes politikatörténeti összefoglaló a bécsi kongresszusról és a XIX. század első felének európai konfliktusairól. Otthoni készüléshez, akár kiselőadás, tanulói prezentáció készítéséhez ajánlható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/a-szent-szovetseg-europaja/a-becsi-kongresszus-es-a-szent-szovetseg> | Rövid összefoglaló a bécsi kongresszusról. Otthoni készüléshez javasolható. |
| <http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/a_megujulo_tarsadalom_a_19_szazadban/> | A 19. századi társadalomról szóló írás (Hahner Péter). A szocializmus kapcsán a megjelenő gyári munkásságról készíthetnek a tanulók prezentációt, kaphatnak projektet, a feladathoz segítség lehet a cikk. |
| <http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/a_nemzeti_allam_es_a_nacionalizmus/> | A nacionalizmus és a nemzetállamiság gondolatkörét vázlatosan bemutató írás (Hahner Péter). A tanulók számára ideális prezentációhoz, projektfeladathoz felkészülésre. |
| <https://prezi.com/k2tu_lkabqdx/a-becsi-kongresszus-es-a-szent-szovetseg/> | A bécsi kongresszuson történt rendezésről és a Szent szövetségről szóló prezentáció. Szikár tények szerepelnek a preziben, kevés kép, fekete-fehér „színvilág”, megszokott betűtípus. Az „ugrálás” miatt mégis érdekes lehet, összefoglaló órán vagy reflektálásként használható. |
| <http://asztivaniskola.lapunk.hu/tarhely/asztivaniskola/dokumentumok/ideologiak.pdf> | 24 oldalas, részletes összefoglaló a XIX. század négy nagy ideológiájáról, a nacionalizmusról, konzervativizmusról, liberalizmusról, szocializmusról (összeállította: Kiss Attila, Pannon Oktatási Központ Általános és Szakképző Iskola Alsószentiváni Tagintézménye). Projektfeladat keretében ki lehet adni tanulóknak, hogy készüljenek fel egy-egy ideológiából, amihez ez kiváló forrásanyag. |
| http://tortenelemoktatok.hu/erettsegi/feladatok-temankent/egyetemes-ujkor.html | A kétszintű érettségiben **közép- és emelt szinten** 2017-ig előforduló újkori feladatok. Témánként csoportosították az oldalon a feladatokat, könnyű köztük megtalálni az eszmeáramlatokhoz és a bécsi kongresszushoz kapcsolódókat. Órai gyakorlásra kiválóan alkalmas. |