Foglalkozási terv

**Műveltségi terület:** Magyar nyelv és irodalom

**Tantárgy:** Magyar irodalom

**Osztály:** 5-8. osztály

**Az óra témája:** Kalligrammák a szimmetria jegyében

**Az óra cél- és feladatrendszere:** A vers hagyományos formájától eltérő versformák, szerkezetek megismertetése. A képvers mint irodalmi és képzőművészeti alkotás megláttatása. A képvers írásképének új jelentést hordozó funkciójának megfigyeltetése, elemzése. Kalligrammák készítése. Kreativitás fejlesztése.

**Forrás:** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apollinaire\_-\_Radn%C3%B3ti\_A\_megsebzett\_galamb\_%C3%A9s\_a\_sz%C3%B6k%C5%91k%C3%BAt.jpg

https://www.arteguias.com/catedral/colegiatacovarrubias.htm

https://hu.wikipedia.org/wiki/Szimmetria

https://slideplayer.hu/slide/2886603/

https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/szakkepzes/faipar/muszaki-abrazolas-alapjai/tengelyes-tukrozes/tengelyes-szimmetria-a-muveszetben-es-az-epiteszetben

https://www.wikiwand.com/hu/Szimmetria

http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.muveszet/index.asp\_id=224.html

anianus.gportal.hu/portal/anianus/upload/155804\_1338755853\_05728.ppt /egyes diái/

pinterlajos.uw.hu

https://www.nagylaszlogimnazium.net/album/kepek-nagy-laszlorol-es-tole/nl-kereszt-az-elso-szerelemre-png/

http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=754

**Dátum:** Túrkeve, 2019.05.14.

| Időkeret | Az óra menete | Nevelési-oktatás | | | Megjegyzések |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Módszerek, munkaformák | Tanulói tevékenység | **Eszközök** |
| 2 perc | **Szervezési feladatok** | Frontális munka | A tanulók helyet foglalnak a teremben |  |  |
| 5 perc | **Ráhangolódás:** Tükörjáték | Frontális és páros munka, élménypedagógiai játék. | A tanulók a játék szabályának megfelelően párban játszanak. |  | A párok szemben állnak egymással és az egyik a tükör, aki utánozza a másik mozgását szimmetrikusan. |
| 8 perc | **Fő rész**  Keresztrejtvény megoldása, javítása | Egyéni munka. | Megoldják a rejtvényt, és közös ellenőrzés követi egyéni javítással. | Feladatlap | A megoldás az 1. mellékletben: szimmetria |
| 10 perc | **Szimmetria a művészetben**  A szimmetria mint fogalom | Frontális munka | Fogalom értelmezése. | IKT,PPT | 2. melléklet 1-4. dia |
| 10 perc | **Szimmetrikus alakzat színezése.** | Egyéni munka.  Ellenőrzés, értékelés | A kreatív színvilág használata. | Papír, színes ceruza | 3. melléklet |
| 10 perc | **Célkitűzés:**  **Szimmetria az irodalomban**  A kalligramma fogalma | Frontális munka | Meghatározások és hozzá kapcsolódó képek megtekintése. | IKT, PPT | 2. melléklet 6-10. dia |
| 10 perc | **Képversek olvasása, értelmezése**  Appollinaire: A megsebzett galamb és a szökőkút (1914) elemzése  A képi ábrázolás szimbolikus kapcsolata | Egyéni és páros munka  Beszélgetés, magyarázat | Képversek olvasása, értelmezése | Képek, kalligrammák | 2. melléklet 11-12. dia |
| 12 perc | **Képvers készítése:**  Juhász Ferenc: Tulipán | Egyéni munka.  Ellenőrzés, értékelés | A tanulók Juhász Ferenc: Tulipán című verséhez készítenek képet. Az eredeti képverssel való összehasonlítás. | Papír, ceruza | 2. melléklet 13-14. dia |
| 12 perc | **Önarckép képversként**. | Egyéni munka  Ellenőrzés, értékelés | A tanulók elkészítik saját képversüket | Színes papír, olló, színes ceruza, ragasztó | 2. melléklet 15. dia |
| 5 perc | **Összegzés** | Frontális beszélgetés.  Értékelés | A tanulók megtekintik egymás munkáját. |  |  |
| 5 perc | **A foglalkozás értékelése:**  „ Hogy érezted magad a foglalkozáson? ” | Frontális munka | A tanulók beszámolnak élményeikről. |  |  |

**Mellékletek**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **10.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **melléklet**
2. A virsli elengedhetetlen párja.
3. Egyik szókép.
4. Ady Endre itt született.
5. József Attila egyik ismert versének címe.
6. Bolygónk, csoki márka is van ilyen.
7. Angolul love
8. Ide járunk vásárolni
9. Ő írta a Kincskereső kisködmön című művet
10. Lassú, mint a ………..
11. Nagy folyónk

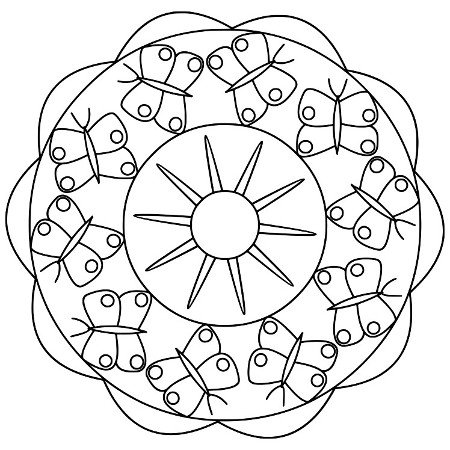
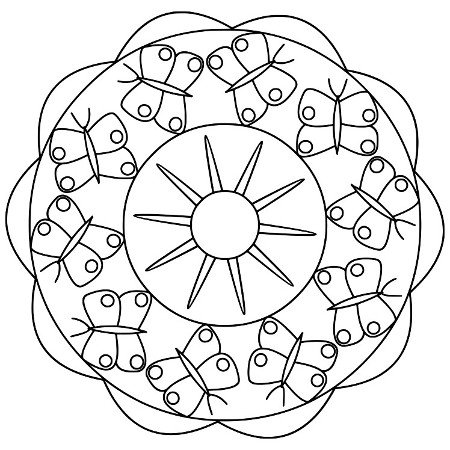
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **10.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. A virsli elengedhetetlen párja.
2. Egyik szókép.
3. Ady Endre itt született.
4. József Attila egyik ismert versének címe.
5. Bolygónk, csoki márka is van ilyen.
6. Angolul love
7. Ide járunk vásárolni
8. Ő írta a Kincskereső kisködmön című művet
9. Lassú, mint a ………..
10. Nagy folyónk

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1.** | **M** | **U** | **S** | **T** | **Á** | **R** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.** | **M** | **E** | **G** | **S** | **Z** | **E** | **M** | **É** | **L** | **Y** | **E** | **S** | **Í** | **T** | **É** | **S** |
|  | **3.** | **É** | **R** | **M** | **I** | **N** | **D** | **S** | **Z** | **E** | **N** | **T** |  |  |  |  |
|  |  | **4.** | **M** | **A** | **M** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **5.** | **M** | **A** | **R** | **S** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6.** | **S** | **Z** | **E** | **R** | **E** | **L** | **E** | **M** |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** | **B** | **O** | **L** | **T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **8.** | **M** | **Ó** | **R** | **A** | **F** | **E** | **R** | **E** | **N** | **C** |  |  |  |  |
|  |  | **9.** | **C** | **S** | **I** | **G** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **10.** | **D** | **U** | **N** | **A** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **melléklet**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | |

1. **melléklet**