# Végromlás és újjászületés

# A magyarországi reformáció és a barokk kultúra időszaka

|  |  |
| --- | --- |
| Összeállította: | Balogh Ábel |
| Évfolyam: | 10. évfolyam |

**Törikalauz leírás:**

Magyarország történetének egyik legválságosabb időszakára esett az európai reformáció megjelenése. Miközben az ország három részre szakadt, és a Magyar Királyság a fennmaradásért küzdött az oszmán hódítók ellen, a szellemi életben is hatalmas változások történtek. Rövid idő alatt majdnem az egész ország protestáns lett. Ám a magyar trónon ekkor a harcos katolikus Habsburg-dinasztia ült. Hitük védelmében ellentámadásba lendültek, és rövid idő alatt csaknem a teljes királyi Magyarországon meg tudták szilárdítani a katolicizmus helyzetét. Ennek a szellemi küzdelemnek volt eszköze a művészetekben, építészetben, a tárgyi kultúrában a protestáns puritanizmussal szembehelyezkedő pompázatos barokk. Mindeközben Erdélyben és a hódoltság területén egészen máshogy alakult a hitbéli küzdelem.

**Kerettantervi tematikai egység:**

*Magyarország a kora újkorban,* <http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html>

**Kulcsszavak:**

reformáció, református, evangélikus, unitárius, katolikus, ellenreformáció, katolikus megújulás, Habsburg, Erdély, Debrecen, hitvita, nyomtatás, Biblia, gályarab, barokk, puritán

**Tantárgyi kapcsolatok:**

|  |  |
| --- | --- |
| Előzetes ismeretek | európai reformáció története, oszmán-török terjeszkedés |
| Földrajz | Európa földrajza |
| Irodalom | Biblia, magyar könyvnyomtatás, hitvita-irodalom, a magyar reformáció irodalma, Zrínyi Miklós – Szigeti veszedelem, Moldova György – Negyven prédikátor |
| Egyháztörténet | a magyarországi reformáció megjelenése, főbb irányzatai, a katolikus megújulás/ellenreformáció |

**Történettudományi vonatkozások, szaktudományos háttér/ További tankönyv, munkafüzet, szöveggyűjtemény:**

* Voit Pál – A barokk Magyarországon. Corvina-Európa Könyvkiadó, Budapest, 1970.

**Linkgyűjtemény:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kép/térkép | Értékelő megjegyzések |
| <http://refpedi.hu/hatteranyagok/terkepek/M06_1_Magyarorszagi_reformacio.jpg> | Részletes térkép a magyarországi reformációról, nemcsak a különböző felekezetek elterjedése, de a fontosabb reformátorok, zsinatok, hitviták is fel vannak rajta tüntetve. |
| <http://refpedi.hu/hatteranyagok/terkepek/M07_1_Magyarorszagi_ellenreformacio.jpg> | Részletes térkép a magyarországi ellenreformációról, hitviták, iskolák, nyomdák is fel vannak rajta tüntetve, valamint az ellenreformáció erőszakos lépései és a korszak meghatározó személyiségei is. |
| <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f5/VlastniPortretKupecky.jpg> | Kupeczky János – Önarckép: magyarországi barokk festő, stílusjegyek bemutatására alkalmas, hazai példa, viselet szempontjából is érdekes. |
| <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Kupecky%2C_Jan_-_Portrait_of_a_women_with_a_treble_viol%2C_c._1720.jpg> | Kupeczky János – Nő viola da gambával, barokk stílusjegyek bemutatására használható, hazai példa, viselet és ideál illusztrálására is alkalmas. |
| <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/62/Fertod07jul0004.jpg> | Esterházy-kastély, Fertőd, barokk építészet illusztrálására. |

|  |  |
| --- | --- |
| Videó és animáció | Értékelő megjegyzések |
| <https://www.youtube.com/watch?v=oUCYMvb671Q> | Reformáció 500 kisfilm – Gundel Takács Gábor narrációjával készült, 2017-ben. Két perces összefoglaló a reformáció kialakulásáról, elterjedéséről Magyarországon, jelentősebb alakjairól és eredményeiről. Ráhangolódásként hasznosan alkalmazható tanórai keretben. |
| [*https://zanza.tv/tortenelem/ujkor-magyarorszag-kora-ujkorban/reformacio-es-katolikus-megujulas-magyarorszagon*](https://zanza.tv/tortenelem/ujkor-magyarorszag-kora-ujkorban/reformacio-es-katolikus-megujulas-magyarorszagon) | Videós anyag és feladatlap (idő: 7.38). A feladat szócikk-készítés, segítségül megadott forrásokkal. Tanulói projektnek lehet feladni, kutatás szükségeltetik, nemcsak a tananyag elsajátítására, de könyvtárhasználatra, kritikus internethasználatra nevel. |

|  |  |
| --- | --- |
| Hanganyag | Értékelő megjegyzések |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/vallasi-vitak-magyarorszagon/bornemisza-peter-a-hatalmasokrol-reszlet-egy-predikaciobol> | Bornemisza Péter prédikációjából származó részlet, a hatalmasokról. Forráselemző feladatként adható. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=z5G2RD2XbSM> | Pálóczi Horváth Ádám – Ötödfélszáz énekek c. kéziratos munkájából származó dalok. XVIII. századi énekek, ráhangolódásként, hangulatfestésként alkalmazható. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interaktív feladat | Értékelő megjegyzések |
| <http://www.e-kompetencia.si/egradiva/Zgodovina_novo2/12.gradivo_ZGODOVINA%20MADZARSKE_20.maj%202014/index.html> | Összefoglaló anyag a reformáció magyarországi terjedéséről, szlovéniai kétnyelvű iskolák számára fejlesztve. Az anyag a muravidéki helytörténeti kitérőt leszámítva átfogóan foglalkozik a magyarországi reformációval, segítheti a tanulók felkészülését. Izgalmas, teszt jellegű feladatok (történelmi személyek, épületek felismerése, térképek) vannak az anyag végén, órán is használhatók. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/reformacio-es-muvelodes-magyarorszagon/reformacio-es-muvelodes-magyarorszagon-tesztfeladatsor> | XVI. századi művelődéshez és reformációhoz kapcsolódó tesztfeladatok, a hitvitázókhoz és a tordai országgyűléshez kapcsolódó feladatok érdekesek lehetnek reflektálásként vagy összefoglaló órán. |

|  |  |
| --- | --- |
| Internetes tartalom vagy alkalmazás | Értékelő megjegyzések |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/a-reformacio/reformacio-es-muvelodes-magyarorszagon> | Összefoglaló anyag a reformáció megjelenéséről, irányzatairól, hatásairól és az ellenreformációról. Diákoknak készüléshez ajánlható segédanyag. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/az-ujkor-1492-1914/reformacio-es-muvelodes-magyarorszagon/vallasi-vitak-magyarorszagon> | Bornemisza Péternek az urakról szóló szövege, forráselemzésre alkalmas. |
| <https://hirmagazin.sulinet.hu/hu/muveszetek/barokk-stilus-magyarorszagon> | Részletes, megfelelő képanyaggal megtámogatott összefoglaló a magyarországi barokkról, tanulói kiselőadásra felkészülésként forrásként adható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/muveszettortenet/muveszettortenet-10-evfolyam/a-magyar-barokk-festeszet-mufajai-i/templomi-freskok-es-oltarkepek> | Barokk freskókat és oltárképeket bemutató anyag, a témában készülő tanulói kiselőadáshoz, önálló feldolgozásra forrásként adható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/muveszettortenet/muveszettortenet-10-evfolyam/a-magyar-barokk-festeszet-mufajai-ii/kastelydekoraciok> | Barokk kastélydekorációkat bemutató anyag, a témában készülő tanulói kiselőadáshoz, önálló feldolgozásra forrásként adható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/muveszettortenet/muveszettortenet-10-evfolyam/a-magyar-barokk-festeszet-mufajai-ii/a-portre> | Barokk portréfestészetet bemutató anyag, a témában készülő tanulói kiselőadáshoz, önálló feldolgozásra forrásként adható. |
| <https://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszetek/muveszettortenet/muveszettortenet-10-evfolyam/a-magyar-barokk-festeszet-mufajai-ii/csendeletek> | Barokk csendéleteket bemutató anyag, a témában készülő tanulói kiselőadáshoz, önálló feldolgozásra forrásként adható. |
| <http://refpedi.hu/lapozo/Magyar-egyh-zt-rt-net_2017_PRESS/> | Márkus Gábor: Magyar egyháztörténet. A Református Pedagógiai Intézet kiadványa (2017). Kapcsolódó anyag a 27 – 38. oldalig. Főleg vallás- és egyháztörténeti szempontokra koncentráló anyag, de a politikatörténetet sem nélkülözi. Versenyre készülő diákoknak, emelt szinten ajánlott. |