|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy: Ének-zene  Témakör: Köszöntők  Tananyag: Serkenj, fel, kegyes nép - daltanulás  Az óra típusa: új ismeretet adó óra  Készítette: Gáspár Tamás  **Az óra céljai:**  Oktatási célok: a Serkenj fel, kegyes nép című dal megtanulása  Képzési célok: hangképzés, ritmusérzék képzése, improvizációs képesség fejlesztése, dalfelismerés hangról, kézjelről, hangszerjáték fejlesztése, kommunikációs készség fejlesztése, belső hallás fejlesztése, digitális kompetencia fejlesztése  Nevelési célok: empatikus készség fejlesztése, az ünnep átélése és a hétköznaptól való megkülönböztetése | | | | | | |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/**  **Módszer** | **Tananyagok/**  **Eszközök** | **Megjegyzések** |
| perc | Motiváció és célkitűzés  Célja: az ünnep tudatosítása, hétköznaptól megkülönböztetése  a foglalkozás céljának tudatosítása  felkészülés egy konkrét köszöntésre | Aktívan bekapcsolódnak a beszélgetésbe.  Megfogalmazzák, hogy a lélek számára mi a különbség az ünnep és a hétköznap között és miért fontos ezt testi síkon (ruházat, ápoltság stb.) is kifejezni.  a) (tiszta ing, borotválkozás, fésülködés, sötét nadrág vagy ünnepi ruha)  b) (ünnepi hangulat, figyelem, szeretet, odafordulás) | Szemléltet, facilitál, célt jelöl ki  a) Ünneplőben vagyok. Miben látszik ez?  b) De a lelkemet is ünneplőbe öltöztettem. Mit jelenthez ez?  c) Mondj alkalmakat, amikor ünneplőbe szoktál öltözni!  d) Lehet egy hétköznapot vagy akár egy percet is ünneppé tenni?  Célkitűzés: egy régi magyar köszöntő megtanulása, a lelkünk ünneplőbe öltöztetése és a tavasszal született osztálytársaitok felköszöntése | Frontális munka  Megbeszélés | Digitális gondolattérkép:  [www.popplet.com](http://www.popplet.com) | Fontos, hogy a daltanulásnak célja legyen: egy köszöntő akkor ér valamit, ha köszöntünk vele. Ezért az óra utolsó harmadát születésnapi /névnapi köszöntésre szánjuk.  Zárójelben a várható válaszok találhatók  Ha több időt vagy teljes alkalmat szánunk ennek a felvezetőnek (pl. más tárgy keretében) közös gondolattérkép is készíthető a válaszokból, amely kiegészíthető rajzokkal/képpel, illetve online elmenthető, bármikor felidézhető, megosztható, óra végén kiegészíthető, segítheti az összegzést is. |
|  | Ráhangolódás, Előkészítés, Gyakorlás  célja: elcsendesedés, az ünnepi dalra felkészülés, a hangok-ritmusok világába megérkezés  Az új dal előkészítése  Meglévő ismeretek gyakorlása | a) Hangok-ritmusok „meghívása” játék: 2-2 üres, hangtalan tenyérnyitás az ég felé, csettintés a fej felett, ütés a fejtetőn, majd a vállon, taps, ütés a combon, dobbantás és vissza. | Bemutat, a gyerekekkel csinálja közösen | Frontális munka  Munkáltatás |  | A dobbantásig egyre hangosabb, visszafelé egyre halkabb.  Ismételhető, variálható eltérő tempókban. |
|  | cél: a tanulandó dal ritmusképletének (titi-tá) megismerése, azzal való játék | b) Ritmusjátékok  - visszhang játék 4-es ütemben. Gyakorlónévvel együtt ismétlik a tanítói bemutatást  - Kérdés-válasz játék 2-es ütemben  Tanulói „válasz”: improvizáció, gyakorlónév hangoztatásával együtt | 4-es ütemben ritmus kombinációk az ismert ritmuskészletből (A tanulói felkészültség alapján gyakorlónévvel vagy a nélkül)  „Kérdés” mindig: Ti-ti tá (gyakorlónévvel együtt) | Frontális munka  Páros munka |  | Lehetőséget ad, hogy minden tanuló abban a ritmuskörben adjon választ, amelyben biztosan mozog.  Néhány frontális gyakorlat után lehet tanulói párban is, hogy mindenki gyakorolhasson, játszhasson. |
|  | cél: a köszöntő dalok hangulatának, jellegének megtapasztalása | b) Beéneklés, dalanyag ismétlés  Ismerd fel, énekeljük közösen!  - Ingó-bingó kikeleti nádszál…  - Már megjöttünk estére…  - Mi van ma ….  (köszöntő dalok) | Bemutat, irányít  lalázva  furulyán/metallofonon  szolmizálva  Kérdés: Mi volt ezekben a dalokban a közös? | Frontális munka  Munkáltatás | Pl.  Forrai K: Ének az óvodában (Editio Musica, Budapest, 2007-es kiadás), 325.  Lassúné R.R: Ének-zene 2. (Mozaik Kiadó, Szeged, 2018), 67. és 73. oldal  Lantos-Lukin: Ének-zene 2. (Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002), 59, 66. o. | A tanult dalanyag alapján bármilyen köszöntő-csokor összeállítható.  Református közösségeknek pl. Az Úrnak zengjen az ének (Kálvin János kiadó, Budapest, 2007) 9., 43. és 47.számú énekek |
|  | Új anyag feldolgozása  Serkenj fel, kegyes nép | Aktívan figyel, válaszol  a) (ünnepélyes)  (szabályos, egyenletes lüktetés, méltóságteljes dallam)  b) (titi – tá: éppen az, amit a ritmusjáték „kérdés”-e volt)  c) (dallamvonal)  Soronként éneklik közösen a tanítóval és mutatják a dallamvonalat.  d) (vessző, pont, kérdőjel, pont) | Bemutat, irányít  a) Milyen a hangulata?  Miben mutatkozik meg?  b) Milyen ritmust fedezel fel az egyenletes lüktetésben?  c) Rajzoltam a táblára mindenféle „titkosírás jeleket”. Vajon hogy kapcsolódnak a dalhoz?  Sajnos azonban soronként összekeveredtek. Segítsetek megtalálni a helyeset!  d) Próbáljunk meg az egyes dallam-sorok végére írásjelet tenni. Figyeljétek a dallamvonalat, akárcsak a beszéd hullámzását. Milyen írásjeleket tennétek?  e) Énekeljük közösen a már ismerős dallamot. Figyeljétek a szöveget. Mit jelentenek az alábbi szavak, kifejezések: serkenj, kegyes? Próbáljátok elmondani a szöveget saját szavaitokkal!  d) Énekeljük el közösen a dalt végig! | Frontális munka  Bemutatás, megbeszélés  Csoportos vagy páros munka | Tankártya:  <https://learningapps.org/display?v=phianhrq218> | Megkaphatják a csoportok a dallamvonal kártyákat, amelyeket sorba kell rendezni  Ellenőrzés: tankártyával  Cél: kapcsolódás az olvasás-nyelvtan tárgyhoz  Szókincsfejlesztés. A tanulói kérdéseket is beszéljük meg!  Szövegalkotás |
|  | Zenehallgatás |  | Bemutat, Irányít  Szempontok:   * szólamok száma * kórus jellege * mi az alkalom!!! | Frontális munka  Megbeszélés | Kodály: Nagyszalontai köszöntő. MRT Gyerekkórusa  <https://www.youtube.com/watch?v=KfqcnTEJvGA> | A felvétel jellegétől függően többféle szempont szerint lehet feldolgozni |
|  | Alkalmazás  Születésnapi /névnapi köszöntések – éneklés, saját készítésű ajándékokkal ajándékozás, játék | A gyerekek öltöztessék ünneplőbe lelküket: figyelmüket és szeretetüket adják társuknak. Dalukat otthon vagy technika órán készített apró ajándékkal egészíthetik ki.  Apró édességgel, gyümölccsel lehet teljessé tenni az ünnepet. | A tanító figyeljen arra, hogy az élő köszöntő még akkor következzen, mielőtt elfáradnak a gyerekek.  A süti-gyümölcs „lakoma” jó motiváció az óra végéig, egyben hangulatos zárás. | Közös munka |  | Cél: a tanult dal élő közegbe helyezése és ünnepi alkalom keretében való éneklése |