|  |
| --- |
| Tantárgy: Ének-zene Témakör: KöszöntőkTananyag: Serkenj, fel, kegyes nép - daltanulásAz óra típusa: új ismeretet adó óraKészítette: Gáspár Tamás**Az óra céljai:**  Oktatási célok: a Serkenj fel, kegyes nép című dal megtanulása Képzési célok: hangképzés, ritmusérzék képzése, improvizációs képesség fejlesztése, dalfelismerés hangról, kézjelről, hangszerjáték fejlesztése, kommunikációs készség fejlesztése, belső hallás fejlesztése, digitális kompetencia fejlesztése Nevelési célok: empatikus készség fejlesztése, az ünnep átélése és a hétköznaptól való megkülönböztetése |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/****Módszer** | **Tananyagok/****Eszközök** | **Megjegyzések** |
| perc | Motiváció és célkitűzésCélja: az ünnep tudatosítása, hétköznaptól megkülönböztetésea foglalkozás céljának tudatosításafelkészülés egy konkrét köszöntésre | Aktívan bekapcsolódnak a beszélgetésbe.Megfogalmazzák, hogy a lélek számára mi a különbség az ünnep és a hétköznap között és miért fontos ezt testi síkon (ruházat, ápoltság stb.) is kifejezni.a) (tiszta ing, borotválkozás, fésülködés, sötét nadrág vagy ünnepi ruha)b) (ünnepi hangulat, figyelem, szeretet, odafordulás) | Szemléltet, facilitál, célt jelöl kia) Ünneplőben vagyok. Miben látszik ez? b) De a lelkemet is ünneplőbe öltöztettem. Mit jelenthez ez? c) Mondj alkalmakat, amikor ünneplőbe szoktál öltözni!d) Lehet egy hétköznapot vagy akár egy percet is ünneppé tenni?Célkitűzés: egy régi magyar köszöntő megtanulása, a lelkünk ünneplőbe öltöztetése és a tavasszal született osztálytársaitok felköszöntése | Frontális munkaMegbeszélés | Digitális gondolattérkép:[www.popplet.com](http://www.popplet.com) | Fontos, hogy a daltanulásnak célja legyen: egy köszöntő akkor ér valamit, ha köszöntünk vele. Ezért az óra utolsó harmadát születésnapi /névnapi köszöntésre szánjuk.Zárójelben a várható válaszok találhatókHa több időt vagy teljes alkalmat szánunk ennek a felvezetőnek (pl. más tárgy keretében) közös gondolattérkép is készíthető a válaszokból, amely kiegészíthető rajzokkal/képpel, illetve online elmenthető, bármikor felidézhető, megosztható, óra végén kiegészíthető, segítheti az összegzést is. |
|  | Ráhangolódás, Előkészítés, Gyakorláscélja: elcsendesedés, az ünnepi dalra felkészülés, a hangok-ritmusok világába megérkezésAz új dal előkészítéseMeglévő ismeretek gyakorlása | a) Hangok-ritmusok „meghívása” játék: 2-2 üres, hangtalan tenyérnyitás az ég felé, csettintés a fej felett, ütés a fejtetőn, majd a vállon, taps, ütés a combon, dobbantás és vissza.  | Bemutat, a gyerekekkel csinálja közösen | Frontális munkaMunkáltatás |  | A dobbantásig egyre hangosabb, visszafelé egyre halkabb. Ismételhető, variálható eltérő tempókban. |
|  | cél: a tanulandó dal ritmusképletének (titi-tá) megismerése, azzal való játék | b) Ritmusjátékok- visszhang játék 4-es ütemben. Gyakorlónévvel együtt ismétlik a tanítói bemutatást- Kérdés-válasz játék 2-es ütembenTanulói „válasz”: improvizáció, gyakorlónév hangoztatásával együtt  | 4-es ütemben ritmus kombinációk az ismert ritmuskészletből (A tanulói felkészültség alapján gyakorlónévvel vagy a nélkül)„Kérdés” mindig: Ti-ti tá (gyakorlónévvel együtt) | Frontális munkaPáros munka |  | Lehetőséget ad, hogy minden tanuló abban a ritmuskörben adjon választ, amelyben biztosan mozog.Néhány frontális gyakorlat után lehet tanulói párban is, hogy mindenki gyakorolhasson, játszhasson. |
|  | cél: a köszöntő dalok hangulatának, jellegének megtapasztalása | b) Beéneklés, dalanyag ismétlésIsmerd fel, énekeljük közösen!- Ingó-bingó kikeleti nádszál…- Már megjöttünk estére…- Mi van ma ….(köszöntő dalok) | Bemutat, irányítlalázvafurulyán/metallofononszolmizálvaKérdés: Mi volt ezekben a dalokban a közös? | Frontális munkaMunkáltatás | Pl.Forrai K: Ének az óvodában (Editio Musica, Budapest, 2007-es kiadás), 325.Lassúné R.R: Ének-zene 2. (Mozaik Kiadó, Szeged, 2018), 67. és 73. oldalLantos-Lukin: Ének-zene 2. (Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002), 59, 66. o. | A tanult dalanyag alapján bármilyen köszöntő-csokor összeállítható.Református közösségeknek pl. Az Úrnak zengjen az ének (Kálvin János kiadó, Budapest, 2007) 9., 43. és 47.számú énekek |
|  | Új anyag feldolgozásaSerkenj fel, kegyes nép | Aktívan figyel, válaszola) (ünnepélyes)(szabályos, egyenletes lüktetés, méltóságteljes dallam)b) (titi – tá: éppen az, amit a ritmusjáték „kérdés”-e volt) c) (dallamvonal)Soronként éneklik közösen a tanítóval és mutatják a dallamvonalat. d) (vessző, pont, kérdőjel, pont) | Bemutat, irányíta) Milyen a hangulata? Miben mutatkozik meg? b) Milyen ritmust fedezel fel az egyenletes lüktetésben? c) Rajzoltam a táblára mindenféle „titkosírás jeleket”. Vajon hogy kapcsolódnak a dalhoz?Sajnos azonban soronként összekeveredtek. Segítsetek megtalálni a helyeset!d) Próbáljunk meg az egyes dallam-sorok végére írásjelet tenni. Figyeljétek a dallamvonalat, akárcsak a beszéd hullámzását. Milyen írásjeleket tennétek? e) Énekeljük közösen a már ismerős dallamot. Figyeljétek a szöveget. Mit jelentenek az alábbi szavak, kifejezések: serkenj, kegyes? Próbáljátok elmondani a szöveget saját szavaitokkal!d) Énekeljük el közösen a dalt végig! | Frontális munkaBemutatás, megbeszélésCsoportos vagy páros munka | Tankártya:<https://learningapps.org/display?v=phianhrq218>  | Megkaphatják a csoportok a dallamvonal kártyákat, amelyeket sorba kell rendezniEllenőrzés: tankártyávalCél: kapcsolódás az olvasás-nyelvtan tárgyhozSzókincsfejlesztés. A tanulói kérdéseket is beszéljük meg!Szövegalkotás |
|  | Zenehallgatás |  | Bemutat, IrányítSzempontok:* szólamok száma
* kórus jellege
* mi az alkalom!!!
 | Frontális munkaMegbeszélés | Kodály: Nagyszalontai köszöntő. MRT Gyerekkórusa<https://www.youtube.com/watch?v=KfqcnTEJvGA>  | A felvétel jellegétől függően többféle szempont szerint lehet feldolgozni |
|  | AlkalmazásSzületésnapi /névnapi köszöntések – éneklés, saját készítésű ajándékokkal ajándékozás, játék | A gyerekek öltöztessék ünneplőbe lelküket: figyelmüket és szeretetüket adják társuknak. Dalukat otthon vagy technika órán készített apró ajándékkal egészíthetik ki. Apró édességgel, gyümölccsel lehet teljessé tenni az ünnepet. | A tanító figyeljen arra, hogy az élő köszöntő még akkor következzen, mielőtt elfáradnak a gyerekek. A süti-gyümölcs „lakoma” jó motiváció az óra végéig, egyben hangulatos zárás. | Közös munka |  | Cél: a tanult dal élő közegbe helyezése és ünnepi alkalom keretében való éneklése |