|  |
| --- |
| Tantárgy: Ének-zeneTémakör: pszalmodikus stílusú népdalokTananyag: Istenem, Istenem … kezdetű népdal tanulása Az óra típusa: új ismeretet feldolgozó óra Előzetes ismeretek: régi stílusú népdalok, gregorián, Elment a madárka kezdetű népdal (Albertné Balogh Márta Harmadik daloskönyvem, Apácai Kiadó, 48. old.)Készítette: Gáspár TamásAz óra céljai: Oktatási célok: a pszalmodizáló stílusú népdalok jellegzetességeinek megtapasztalása, megtanulása, az énekbeszéd történelmi példáinak megismerése Képzési célok: a beszéd és ének közötti átmenet, így a „jól vivő beszéd” képességének fejlesztése, az artikuláció, légzés és hangerő összekapcsolása; improvizáció-kreativitás fejlesztése; elemző-szintetizáló készség fejlesztése, digitális kompetencia fejlesztése Nevelési célok: együttműködés képességének fejlesztése, a páros és csoporttevékenység szükséges összehangolásának megtapasztalása, türelem erősítése, alternatív megoldásokra való nyitottság  |
| **Idő** | **Szakaszok és célok** | **Tanulói tevékenységek** | **Tanári tevékenységek** | **Munkaforma/****Módszer** | **Tananyagok/****Eszközök** | **Megjegyzések** |
| 1 perc | MotivációRáhangolódásKöszöntésCélja: érdeklődés felkeltés és az énekbeszéd valamint a psz. stílusú népdal jegyek megtapasztalása | Ismétlik a tanári köszöntést:Áldás – d rÁldás, békesség – d r mm mÁldás, békesség! Örülök – d r mm m, ms mÁldás, békesség! Örülök, hogy – d r mm m, ms mmÍgy tovább… | Kantillációs köszöntés:Áldás, békesség/Jó napot kívánok! Örülök, hogy ismét együtt lehetünk! (d r mmmm, msmm mm rmrr d) | Frontális munka | A pszalmodizáló népdalok helyéhez, jellegzetességeihez áttekintésnek lásd pl.<http://www.nagykunreformatus.hu/content_g/letoltesek/Szabone_weboldala/regi_stilus.html>  | Szavanként bővítve. Az osztály ismétléssel válaszol. |
| 1 | ElőkészítésLégzőgyakorlatCél: az énekbeszéd erős megtámasztásának gyakorlása | Légzőgyakorlat5 mp belégzés – 5mp benntart – 5 mp kifúj – 5mp szünet | Mutat, irányít | Frontális munka |  |  |
| 5 | ElőkészítésSzolmizáció növelő láncCél: az órai dalok hangkészletének összegyűjtése és beéneklés | A következő tanuló egy hangot hozzátesz és továbbadja. A következő ismétli, hozzátesz és így tovább. Meddig jutunk? | Szolmizáció növelő láncMegadja a hangkészletet: d,r,m,szElkezdi, adja a dó-t. A lánc megszakadásakor a következő tanulóval újra kezdi.A tapasztalatok, megoldások megbeszélése | Plenáris munkaCsoportmunkaMegbeszélés |  | Lehet kikötni, hogy d-r-m-vel kezdődjön minden sor.Lehet csoportbanBemutatják az osztálynak. |
| 7 | KapcsolatteremtésRubato régi stílusú népdalokkalMegrakják a tüzet… | a) Kitalálják az ismert daltKözös éneklésb) (meg-, tüz-, stb.)c) (2/4)Egy hangszeres tanuló eljátssza a kotta hangsúlyozása és ritmusa szerint.Eléneklik közösen így.(nem természetes hangsúlyozás)d) Most eljátssza a hangszeren úgy, hogy magában mondja a szöveget. (szabad, szövegszerű)(parlando) | Bemutat, kérdéseket tesz fel, irányíta) Dallam bemutatása lalázvab) Hangsúlyozás megbeszélése, ismétlése. Hol vannak a vershangsúlyok? c) Mi az ütemmutató? Miért furcsa a dal?d) Figyeljétek meg, mi a különbség. Írjuk fel a táblára!Jelöli ezt valahol a kotta? Énekeljük el közösen, két versszakkal, a beszéd, szöveg szerint! | Plenáris munka | Vetített kép: Megrakják a tüzet – kotta (mellékelve)hangszer | A táblára gyűjtjük a kapcsolatteremtés tapasztalataitDigitális jegyzetet is készíthetünk, ami elmenthető, később felhasználható, megosztható[www.padlet.com](http://www.padlet.com) Táblakép/digitális táblakép:*Beszélve/Parlando* (dőlttel jelezzük itt a vázlatban az új információt) |
| 42 | KapcsolatteremtésÉnekbeszéd | a) Elmondják a „megrakják a tüzet, mégis elaluszik…”, mint egy hírt* szomszédnak
* körülöttük egy kisebb csoportnak
* úgy, hogy az egész osztály hallja

(hangosabb lett, *magasabb lett a hang*)(messze vivő hang)(más árusok, tanár néni, ha rendet teremt, tornateremben tanár) | Feladatot ad ki, irányíta) Mi volt a különbség? Írjuk ezt is a gyűjtött tulajdonságok közé!Mi a célja? b) Van erre jellegzetes példa. Hallgassátok meg!Tudtok más példát mondani?  | Páros munkaCsoport munkaPlenáris munkaMegbeszélés | Hang lejátszó eszköz | Táblakép:beszélve*emelkedett hang*Bejátszás: Magyar utcai árus (mellékelve) |
| 85 | KapcsolatteremtésKantilláció | a) Példát meghallgatjákTáblaképet bővítik(emelkedő, tartott – hangsúlyos helyen kiemelt – ereszkedő dallam) b) Előveszik valamelyik tankönyvet, véletlenszerűen kinyitják. Választanak két mondatot, magukban elolvassák, és a párjuknak „énekbeszélik”!Megmagyarázzák a dallamívet és a kiemelt hangokat!Megmutatja valaki az osztálynak a megoldását? (Lehet ószövetségi zsoltárrészletet is választani, avagy mindkettőt, bemutatva, hogy a biológia vagy történelem szöveget is lehet énekbeszéddel hangsúlyozni, tagolni. | Irányíta) A szövegek énekbeszédszerű felolvasása, átadása régi, ismert gyakorlat. Hallgassátok meg a következő középkori példát. Figyeljétek meg a hang jellegzetességeit. Beszélgetést vezet a zsoltáréneklés hagyományairól, a gyerekek tapasztalatairól, a héber kantilláció gyülekezetbeli szerepéről, jellegzetességeiről. Tudunk új tulajdonságot felírni a (digitális) táblára?  | Egyéni munkaPáros munkaMegbeszélés | Hang lejátszó eszköz | Bejátszás: Lectio Jeremiás próféta siralmaiból (mellékelve)Segítségként lásd Pávich Zsuzsanna Az ószövetségi zene gyökerei … című PhD disszertációját (2008), különösen a 168. oldaltól<http://corvina.kre.hu:8080/phd/pavichzs_phddisszertacio.pdf> Használhatók a protestáns graduál ide vonatkoztatható darabjai. Akár 1. tónusú antifonális zsoltározás (d-r-m hangkészlet), vagy invokációk, responzóriumok használatával.Lásd Protestáns graduál -Szemelvények a 16-17. századi protestáns graduálok anyagából istentiszteleti és oktatási célra, ReZeM Budapest 1996.Táblakép:beszélve, (Parlando)emelkedett hang*emelkedő, tartott, ereszkedő dallamvonal* |
| 8 | Új anyag feldolgozásaIstenem, Istenem… | A táblakép alapján áttekintik a dal tulajdonságaitKözösen eléneklik | Bemutatja |  | Istenem, Istenem… Kotta (mellékelve) |  |
| 3 | FeldolgozásHangulati lezárásBartók B.: Nyolc magyar népdal. II. Istenem, Istenem, árazd meg a vizet |  |  |  | Lejátszó, vetítő | <https://www.youtube.com/watch?v=5JpvzJ3R6Ls> |
| 1 | LezárásMotivációElköszönés | Ismétlik a köszönést. | Kantillációs éneklés:Legközelebb innen folytatjuk. Áldás, békesség/A viszontlátásra. |  |  |  |