**Az őskor és az ókori Kelet**

**2. A civilizáció hajnala – az ókori Kelet strukturált tematikus elemzése**

**(pl. mezőgazdaság, kézművesség, hatalom változatai)**

|  |  |
| --- | --- |
| Összeállította: | Dr. Herber Attila |
| Évfolyam: | 9. évfolyam |

**Törikalauz leírás:**

A kerettanterv vonatkozó bevezetője szerint „a tanulóknak meg kell ismerniük az elsődleges és másodlagos források kezelésének szabályait. Az anyaggyűjtéshez nélkülözhetetlen a könyvtárakban, illetve azok anyagában (kézikönyvek, lexikonok, atlaszok, ismeretterjesztő folyóiratok stb.), valamint az elektronikus adatbázisokban való tájékozódás készségének kialakítása és fejlesztése.”

Az ókori kultúrák a civilizáció kezdeteit jelentik. A velük való ismerkedés nem merülhet ki történelmi közhelyek, sablonok repetitív visszaadásában.

A Törikalauzban összegyűjtött segédanyagok háttérismereteket nyújtanak a tanári felkészüléshez, ezenkívül ötleteket és nyersanyagokat is adnak a forrásokkal végzett tanulói tevékenységekhez. A diákoknak minél többfajta forráson keresztül legyen lehetőségük az egyes kultúrák megismerésére, karakterjegyeik elkülönítésére, és összességében arra, hogy belássák: ugyan „a közösségek vallási törvényekkel, szokásokkal, szabályokkal, az államok jogrenddel teremtik meg az együttélés szükséges feltételeit”, de ezt más és más módon/formában teszik.

A kalauzban található linkek elsősorban a keleti civilizációk kulturális hagyatékának feldolgozását segítik. A múzeumok anyagai és a filmek rekonstrukciói kiegészítik egymást; előbbiekből ppt-k, kiselőadások készíthetőek, utóbbiak egy-egy civilizáció jellegzetes vonásainak összefoglalására, illetve egy-egy műalkotás elemzésének bemutatására, a műelemzés alapjainak megismertetésére használhatóak. A szakirodalom elsősorban a tanári felkészülést segíti.

A linkeken elérhető szöveges források megjelenésének legfontosabb célja, hogy lehetőséget nyújtsanak az adott civilizáció kulturális hagyományainak bemutatásához. Célszerű ezekből részleteket válogatni akár szövegértési feladatként, akár több civilizáció összehasonlításához. A szövegek többsége a vallási és kulturális élethez kapcsolódó anyag, betekintést nyújtanak a hajdankor emberének világról vallott nézeteibe, mitikus gondolkodásába.

Az adatbázisok a tanár és diák kutatómunkáját segítik, hasznosak pl. az önálló anyaggyűjtés gyakoroltatására.

**Fejlesztési célok:**

A forráselemzés alapjainak elsajátítása.

A források szerepének és jelentőségének megértése a múlt rekonstruálásában.

A forrásokban található információk értelmezése különböző szempontokból.

A természeti adottságok szerepének bemutatása az ott élő emberi közösség fejlődésében és az első államok kialakulásában.

Az ókori vallások hatásának bemutatása az első civilizációk szellemi és társadalmi fejlődésére.

**A fejlesztési célokhoz kapcsolódó, az adott témánál előtérbe kerülő tanulói tevékenységek:**

*Írásos források esetében*:

Primer:

Könnyen érthető írásos források tartalmának ismertetése; egyszerű következtetések megfogalmazása kérdések alapján

Szekunder:

A lényeg kiemelése írott és hallott szövegekből; vázlatkészítés

Kulcsszavak és kulcsmondatok keresése szövegekben

Ok-okozati viszonyok megértése és megfogalmazása

Egy történelmi témájú cikkben megkeresni, hogy milyen elsődleges források jelennek meg benne bizonyítékként vagy illusztrációként (pl. Ókor c. folyóirat).

*Képi/tárgyi források esetében:*

Következtetések, feltételezések megfogalmazása régi tárgyakról, épületekről, korabeli tárgyak, épületek, történelmi helyszínek és emlékhelyek felhasználása a történelmi események, korszakok és jelenségek megismeréséhez.

A művészeti alkotások alapján következtetések levonása arról, hogy milyennek látták az életüket a korabeli emberek.

Múzeumlátogatás, a keleti kultúrák tárgyi emlékeivel való ismerkedés (pl. Szépművészeti Múzeum).

Az építészeti stílusok jellegzetességeinek megfigyelése és felismerése képeken.

**Az információk rendszerezése, segédanyagok használata:**

Eseményekről, jelenségekről szerzett információk rendezése okok és következmények szerint.

Az előzetes feltevések helyességének ellenőrzése és értékelése az új információk alapján.

Az információk csoportosítása az esemény, tevékenység vagy jelenség típusa szerint: társadalmi, politikai, gazdasági, tudományos, kulturális, vallási stb.

Önmagunk elfogultságainak felismerése, s ezek figyelembevétele az elérhető források értelmezése során.

**Kerettantervi tematikai egység/ek:**

**Az őskor és az ókori Kelet**

*A témához kapcsolódó kerettanterv(ek) linkje(i)*:

<http://kerettanterv.ofi.hu/03_melleklet_9-12/index_4_gimn.html>

<http://kerettanterv.ofi.hu/04_melleklet_7-12/index_6_gimn.html>

<http://kerettanterv.ofi.hu/05_melleklet_5-12/index_8_gimn.html>

**Kulcsszavak:**

gazdasági rendszer, termelés, erőforrás, gazdasági kapcsolat, kereskedelem,

politika, állam, államforma, államszervezet, birodalom

bronzkor, vaskor, nemzetség, városállam, öntözéses földművelés

mágia, monoteizmus, politeizmus, buddhizmus, brahmanizmus

**Tantárgyi kapcsolatok:**

|  |  |
| --- | --- |
| Előzetes ismeretekTörténelem | Általános iskolából: *Az emberiség őskora. Egyiptom és az ókori Kelet kultúrája* Az őskori ember világa. Ószövetségi történetek.Ókori keleti örökségünk (időszámítás, írás, tudományos ismeretek, vallások, építmények). Gyarmatosítás, ókori öntözéses kultúrák. |
| Földrajz | Általános iskolából: A keleti civilizációk színterei (*Afrika és Ázsia földrajza*). *Afrika*: Afrika domborzatának és tájainak megismerése. Emberfajták, népek és kultúrák találkozása. A trópusi mezőgazdaság változatos formái (talajváltó, ültetvényes, oázis- és legeltető gazdálkodás) és az azokhoz kötődő életmódok különbségeinek feltárása. *Ázsia*: Népek és kultúrák jellemzőinek, népességkoncentrációk kialakulási okainak és következményeinek megismerése. Az ősi kultúrák, a világvallások társadalmat, gazdaságot, környezetet befolyásoló szerepének felismerése példákban.India: a hagyományos zárt társadalom (és az informatikai társadalom ellentmondásai.)Kína: a világ meghatározó gazdasága; a tengerparti és a belső területek fejlettségkülönbségének természeti alapjai, életmódbeli és környezeti következményei.Középiskolából: Az emberfajták (nagyrasszok) területi elhelyezkedésének bemutatása. A települések csoportosítása különböző szempontok alapján példákkal. A falu és a város fejlődésének, szerepének, jellemzőinek összehasonlítása. |
| Irodalom | Általános iskolából: *A saját és más kultúrák megértésének fejlesztése. A hagyomány fogalmának megértése*.Középiskolából: A különböző forrásszövegek stílusjellemzői. Bibliai történetek, mitológiai történetek (elsősorban teremtéstörténetek) a keleti kultúrákból, a mesevilág alapjai) a 9. évfolyam irodalmi anyagaiból.A tanuló képes, hogy* felismerje és azonosítsa az alapvető emberi magatartásformákat mitológiai történetekben és eposzokban;
* felismerje az irodalmi alapformákat, műfajokat és motívumokat;
* elemezze a történetmesélés formáit, az elbeszélői nézőpontokat és a narratív struktúra szerepét.
 |
| Vizuális kultúra | Általános iskolából: *Megalitikus építészet (pl. Stonehenge), őskori mágikus ábrázolás (pl. altamirai barlangrajz), ókori egyiptomi és mezopotámiai sírtípusok és templom (pl. Kheopsz piramisa, Zikkurat – Úr, karnaki Ámon-templom), faragott mészkőszobor az ókori Egyiptomból (pl. Írnok szobor, Nofretete fejszobra), halotti kultusz tárgyai (pl. Tutenhamon arany halotti maszkja), az ókori Egyiptom ábrázolását bemutató falfestmény vagy dombormű (pl. Fáraó vadászaton – thébai falfestmény).* |
| Etika | A vallás szerepe, más kultúrák értékeinek elismerése. |

**Megfontolások az óra tervezésével kapcsolatosan, pedagógiai háttérinformációk**

A segédanyagok között található ppt-k alkalmasak az új téma figyelemfelkeltő tanári felvezetésére, ugyanakkor mintául is szolgálhatnak a diákok számára hasonló kultúrtörténeti prezentációk készítéséhez.

A word és pdf formátumú segédanyagokat elsősorban egyéni és csoportos tanulói feladatokhoz érdemes felhasználni. A képekkel illusztrált szöveges ismertetők alapján rövid prezentációkat tarthatnak, vagy a segédanyagban megtalálható tanulói feladatokhoz hasonlóakat készítethetnek egymásnak a diákok.

A segédanyagokkal végezhető tanulói tevékenységek közt a képi anyagoknál kiemelkedő fontosságú az egy-egy kijelölt témához tartozó képi források összegyűjtése – pl. csoportmunkában –, s azok tanári vagy saját szempontok alapján történő csoportosítása.

Ez alapján/után történhet a következtetések és feltételezések megfogalmazása rekonstrukciós képek és magyarázó ábrák alapján, egy-egy képi együttes bemutatásával.

A segédanyagok alkalmasak egy-egy építészeti stílus jellegzetességeinek megfigyelésére és felismerésére – pl. részletek alapján történő épületfelismerési gyakorlat.

A szöveges forrásoknál kijelölt szempontok alapján történhet szövegrészletek gyűjtése, tematizálása – pl. egy-egy istenség, vallási gyakorlat, rituálé elemeinek összegyűjtése, e gyakorlatok összehasonlítása, összehasonlítási szempontok keresése, azok bemutatása kiselőadás formájában.

A korabeli tárgyak, épületek, történelmi helyszínek felhasználása a történelmi események, korszakok és jelenségek megismeréséhez lehetőséget nyújt a régi kultúrák életmódjának rekonstruálására. Egy-egy filmrészlet alapján csoport- vagy páros munkában lehetőség nyílik az adott társadalom életmódjának feldolgozására, egy-egy élethelyzet bemutatására – pl a mindennapok és a vallás kapcsolata, szertartások stb.

**Történettudományi vonatkozások, szaktudományos háttér/ További tankönyv, munkafüzet, szöveggyűjtemény:**

* Lőrinc László: Életmódtörténet I. Őskor – Ókor, AKGA Junior Kiadó, 1997
* Komoróczy Géza: Az ókori Kelet

<http://okorportal.hu/wp-content/uploads/2013/03/2006_3-4_komoroczy.pdf>

* Komoróczy Géza: Mezopotámia története az őskortól a perzsa hódításig (Kr. e. 539)

Elektronikus kiadás: Terebess Ázsia E-Tár

<https://terebess.hu/keletkultinfo/mezopotamia.html>

* Harmat Árpád Péter: Az ókori Kelet nagy birodalmainak története

<http://tortenelemcikkek.hu/node/131>

* A. Leo Oppenheim: Az ​ókori Mezopotámia, Gondolat,1982
* A. Rosalie David: Az egyiptomi birodalmak (A múlt születése), Helikon, 1986
* David Oates – Joan Oates: A civilizáció hajnala (A múlt születése), Helikon, 1983
* Patrick FitzGerald: Az ősi Kína (A múlt születése), Helikon, 1989
* Philip Rawson: Az indiai civilizáció (A múlt születése), Helikon, 1983
* Nicholas Postgate: Az első birodalmak (A múlt születése), Helikon, 1985
* J.Baines – J.Malek: Az ókori Egyiptom atlasza, Helikon,1992
* Michael Roaf: A mezopotámiai világ atlasza, Helikon, 1998
* Harmatta János (szerk.): Ókori keleti történeti chrestomathia, Osiris, 2003
* Herber Attila – Martos Ida – Moss László – Tisza László: Történelem II. Kr.e. 500-tól Kr.u. 1000-ig. Reáltanoda Alapítvány, Budapest, 1993.
* Herber Attila – Martos Ida – Moss László – Tisza László: Történelem III. 1000-től 1500-ig. Reáltanoda Alapítvány, Budapest, 1994.

**Feladatötletek, élménypedagógiai, drámapedagógia, didaktikai játékok:**

Javasoltak olyan feladatok, melyek az ókori Kelet világának „életszerűségét” erősítik. Erre alkalmas a törvénykezés – pl. egy babiloni ítélethozatal folyamatának kidolgozása/eljátszása
–, egy keleti utazó tapasztalatainak összefoglalása a mezopotámiai nagyvárosokban stb.

**Linkgyűjtemény:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kép/térkép  | Értékelő megjegyzések |
| <https://artsandculture.google.com/> | A Google Arts and Culture kiválóan használható a tanórán. A **történelem** almenü a világ jeles múzeumainak képzőművészeti anyagát tartalmazza. Könnyen kezelhető, látványos utazások tehetők a segítségével. |
| <https://www.timemaps.com/history/> | Diakronikus térképsorozat, amely a keleti birodalmakat ábrázoló térképeket idővonal mellé rendezi. Az adott egységen belül az egyes birodalmakat külön is bemutatja. |
| <https://www.metmuseum.org/toah/keywords/assyrian-art/> | A Metropolitan Múzeum kiváló képanyaga az ókori művészetről. A képek jegyzeteltek. |
| <https://smarthistory.org/> | Elsősorban művészeti portál, melyen az egyes kultúrákról bevezetőt és jól nagyított képeket találunk. Könnyen, tematikusan kereshető. A linkről továbbiak megnyitására van lehetőség – pl. British Museum anyaga. |

|  |  |
| --- | --- |
| Videó és animáció  | Értékelő megjegyzések |
| <https://www.atlasofworldhistory.com/>[www.iflscience.com/.../almost-6000-years-of-civilization-are-shown-i](http://www.iflscience.com/.../almost-6000-years-of-civilization-are-shown-i)...<https://www.eduplace.com/kids/socsci/ca/books/bkf3/imaps/> | Az animált térkép idővonal mentén követi végig négyezer esztendő államalakulatainak létrejöttét és eltűnését – a civilizációk komparatív vizsgálatához jól használható.A második anyag hasonló felfogásban az urbanizáció történetét mutatja be.A részben animált térképek a keleti civilizációk jellemző színtereit mutatják be, tematikusak, alsóbb évfolyamokon jól használhatóak. |
| <https://zanza.tv/tortenelem/az-oskor-es-az-okori-kelet/nagy-civilizaciok-es-vallasok-tavol-keleten> | Összefoglaló anyag a nagy keleti magaskultúrákról. A kerettantervvel és az érettségi követelményekkel alapvetően összhangban áll. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=Mcb8JtyQDJ4><https://www.youtube.com/watch?v=Mcb8JtyQDJ4> | Angol nyelvű, jó narrációval és feliratozással is ellátott film Babilonról. A város történetéről és rekonstrukciójáról is szól. (Mexus education)Folytatása a babiloni civilizációról. |
| <https://www.youtube.com/watch?v=Hh6k8c7VBrA><https://www.youtube.com/watch?v=3EvTQhqXiEA><https://www.youtube.com/watch?v=rax822WTxWY> | A Mexus education előzőekhez hasonló filmje a sumer, az egyiptomi és a kínai civilizációról (ez utóbbi több részből áll). |
| <https://www.youtube.com/watch?v=OY79AuGZDNI&feature=youtu.be> | Narám Szín sztéléjéről készült dokumentumfilm. Segít a kor művészeti emlékeinek elemzésében. |

|  |  |
| --- | --- |
| Interaktív feladat | Értékelő megjegyzések |
| <https://testline.hu/testquestion/view/134488> | A lapon tanárok által szerkeszthető feladatsorok találhatóak.  |
| [www.tehetseggondozas.hu/index.php?f0=tortenelem](http://www.tehetseggondozas.hu/index.php?f0=tortenelem) | A portálon interaktív feladatok készen is találhatóak, de a tanár is szerkesztheti. |
| <https://testline.hu/pdfsample.php?test=C6MOB747> | A jelzett az ókori Kelet történelméről szóló, átlagosan nehéz szintű teszt. |

|  |  |
| --- | --- |
| Internetes tartalom vagy alkalmazás  | Értékelő megjegyzések |
| <http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.irodalmak/index.asp.html> | A keleti irodalom és a történelem összefüggéseit megvilágító, tematikus válogatás. Tanári anyaggyűjtésre alkalmas. |
| <http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.muveszet/index.asp.html> | Az oldalon a keleti kultúrák művészetének tematikus, reprezentatív képi anyaggal ellátott, altémákra bontott anyagait találjuk. Tanári felkészüléshez, projektmunkához, kiselőadások tartásához kitűnően felhasználható. |
| <http://gepeskonyv.btk.elte.hu/adatok/Okor-kelet/Okori.es.keleti.vallasok/index.asp.html> | Az oldal szöveggyűjteményként funkcionál. A keleti vallások lényegi jellemzőit bemutató primer források gyűjteménye. Gondos tanári válogatással az érettségi követelményeinek gyakoroltatásához, feladatkészítéshez jól felhasználható. |
| <https://terebess.hu/keletkultinfo/index2.html> | A honlapon egy virtuális könyvtár nyílik meg, melyen könyvek hipertext változatai kereshetők itt, de találhatóak rajta tanulmányok, cikkek, kiadatlan kéziratok elektronikus kiadásai, sőt speciális adatbázisok is. |
| <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/Lexikonok-okori-lexikon-CA894/> | Bár némileg elavult, de ma is az egyetlen rendelkezésre álló, az ókor – elsősorban az antikvitás – fogalmi apparátusát feldolgozó mű. Online változata könnyen, célirányosan kezelhető, követhető. |
| <http://arkadia.pte.hu/tortenelem/cikkek/ver_ujasszir> | A portál anyagai közt találhatóak az ókorról szólók, ezek – a portál többi témája is – tanároknak és diákoknak is tartalmaznak ajánlott irodalmat. |
| <https://mersz.hu/> | Az Akadémiai Kiadó ingyenes regisztráció után használható tudományos alapműveinek gyűjteménye. |
| <http://okorportal.hu/folyoirat/archivum> | Kiváló anyagok az Ókori Kelet történetének tematikus megközelítésére. Külön javasolt a 2066. évfolyam 3–4. szám. |
| tortenelem.csevego.net/showppt.php?dir.../I/(1)%20Ókori%20Kelet/&file...ppt | A ppt tankönyvi anyagok vázlatos bemutatása, a tanóra szerkezetének kialakításához – a tervezéshez – használható. |
| https://www.google.com/search?q=ókori+kelet+ppt&ei=95sCW6ybCMbIwQLv0pPQAQ&start=20&sa=N&biw=1440&bih=720 | A ppt az ókori Kelet kultúráinak összefoglalása, a középiskolai érettségi 1.1 témájának elvárásai alapján. |
| https://savaria.elte.hu/btk/trti/...%20ókori%20kelet/India%20az%20ókorban.pptx | A ppt anyag elsősorban az érettségi vizsgához szükséges vallástörténeti adalékai miatt érdekes, használható. |
| http://ofi.hu/az-oskor-es-az-okori-kelet | Csoportmunkában feldolgozható feladatok az ókori Egyiptom és Babilon történetéből. |
| https://issuu.com/ramada25/docs/temazaro | Kojanitz László által készített témazáró feladatlapok. |
| <http://arthistoryteachingresources.org/chronological/survey-1/art-of-the-ancient-near-east/> | PPT az ókori Mezopotámia kultúráiról. Angol nyelvű, jól használható képanyaggal, a jelenkor összefüggéseire való utalásokkal. |

**Letölthető saját tartalmak:**

|  |  |
| --- | --- |
| Kinyomtatható tanulási eszköz (óravázlat, prezentáció, feladatlap, stb.) | Értékelő megjegyzések |
| Tori\_9-12\_evf\_8\_tmcs\_HA\_sanyag7 | Hammurapi törvényei – mintaelemzés. |